

言语理解与表达专项训练（二）

第二部分 言语理解与表达（共 20 题，参考时限 20 分钟）

16. 放风筝时，人们凝视自己的作品摇曳于万里晴空、蓝天白云之上，欣慰、恬静、平和之情油然而生，这种精神状态有宜于高级神经活动的调节，能健全和强化神经系统支配下的组织、脏器的生理机能。人们抖空竹时，随着上肢的运动，极大地锻炼了肌纤维：骨骼肌有节奏的压挤动、静脉，血流加速，公共积累充分，防止了局部血液淤滞，增强了细胞、组织的新陈代谢，使肩关节肌纤维、韧带、局部神经、血管的功能得以维护和加强。

对上述这段话的准确概括是：（ ）

- A. 民间游戏活动其乐无穷                      B. 民间游戏活动能够治疗疾病  
C. 传统游戏活动有娱乐和健身作用          D. 应当大力失言民间传统游戏活动

17. 手机垃圾短信息有“骚扰型”，多为恶作剧、“黄段子”、小道消息；有“陷阱型”，多是骗取用户钱财；有广告短信。短信业务的确给运营商们带来了丰厚的利润，但有些短信正成为一种“信息公害”，让人不堪其扰。一些急于开发新客户的新企业群发不少短信广告，绝大多数的垃圾短信制造者是运营商、“三无”产品经营者、诈骗者。现在应尽快完善相关监管法规，先管住短们服务提供者，垃圾短信这颗毒瘤，迟早是会被根除的。

最适合做本段文字标题的是：（ ）

- A. 垃圾短信成为信息公害                      B. 垃圾短信为何屡禁不止  
C. 法律监管垃圾短信尚未到位              D. 切实治理垃圾短信

18. 清代余云涣所撰与义府大堂联，通俗易懂，联曰：“不要百姓半元钱，原非异事；但问一官两千石，所造何功？”此联告戒官吏，不拿百姓半文钱是起码的为官之德，并非是什么特殊的事迹，重要的是要问一问享受着国家的俸禄做出了什么政绩。

对这段话的准确概括是：（ ）

- A. 为政不在言多，须息息从省身克己而出      B. 为官要一心为民，两袖清风，三思而行，四方太平  
C. 为官既要廉政，还要勤政                      D. 为官不光要廉政，还要勤政，要有功于民

19. 某大公司准备高薪雇佣一名小车司机，经过层层筛选，剩下 3 名技术最优良的竞争者。主考者问他们：“悬崖边有块金子，你们开着车去拿，觉得能距离悬崖多近而又不至于掉落呢？”第一位说：“二公尺”。第二位说：“半公尺”。第三位说：“我会尽量远离悬崖，越远越好。”结果这家公司录用了第三位。

上述这件事主要启示我们：（ ）

- A. 不要和诱惑较劲，而应离得越远越好。                      B. 最有价值的人不一定是最能表白的人。  
C. 一个人只顾眼前利益得到的终将是短暂的东西。              D. 一个人目标高远，但也要面对现实生活。

20. 我国 80% 的卫生资源集中在城市，城市卫生资源的 80% 又集中在大医院，呈“倒三角”，而卫生服务的需求大部分在基层，呈“正三角”，导致大医院资源闲置，小医院资源不足。以患者为中心，根据其不同要求提供相应服务并追求顾客满意度，已成为当下市场动作下供方的生存之基。人类只有 10% 的疾病需要在现代化的医院治疗，大量的疾病在社区医疗服务机构就可得到医治，部分慢性病的治疗也可以通过家庭护理完成。因此，“小病进社区大病进医院”是一种可行的、新型的就医模式。上述这段文字支持的观点是：（ ）

- A. 我国卫生资源供需配置不和谐  
B. “小病进社区，大病进医院”是一种新型的就医模式  
C. “小病进社区，大病进医院”是一种可行的就医模式  
D. “小病进社区，大病进医院”是一种新型、可行的就医模式

21. 1977 年，球王贝利对我国台湾的球员说：“你们球员的技术不错，但有一个缺点，就是

太爱长传。当自己队友在有利位置时长传过去，当然不错，但自己有能力迫近球门时，更应把握机会单刀直入，假使人人都希望传给队友进攻，都不愿在必要时独担大任，又怎能进球？自己见机带球进攻，不是出风头，而是独立作战的表现。”

上述这段话的意思是：（ ）

- A. 很多时候，成功的人都是最优秀的人，而不是错过时机的人
- B. 很多时候，成功的人并不是最优秀的，而是最会抓住机会表现自己的人
- C. 一个人的成功，与他人合作很很重要
- D. 坚定的自信，是成功的源泉

22. 贫困常常使人想到低矮的土房、破旧的被褥、浑浊的双眼。这的确是生活在城市最低生活标准线下的贫困人家。男人病逝，欠下很多钱，两个孩子一个有点残疾，但他们家窗明几净，有冰箱、洗衣机，有漂亮的窗帘和门帘。女主人的笑容就像她的屋子一样明朗，她说，冰箱、洗衣机都是邻居淘汰下来送的，窗帘和门帘都是自己用纸做的，孩子们很懂事，做完功课还帮我干零活……

这段话说明的道理不包括：（ ）

- A. 贫困只是一时生活物质的匮乏，导致终身匮乏的却是精神的潦倒
- B. 走出心理阴影，保存美好希望，生活正是点滴中改变
- C. 逆境犹如刀子，抓刀口自然会伤手，但抓刀把就有帮助了
- D. 逆境是人生必不可少的一部分，忽视它就是浪费生命

23. 一次，电台请了一位商界奇才做嘉宾主持讲成功之道，他说，“还是出一道题考考你们吧。某地发现了一处金矿，于是人们一窝蜂地拥去开采。然而，一条大河挡住了必经之路，如果是你，该如何是好？”有说绕道走的，也有说游过去的，他却说：“为什么非得淘金，不可以买一条船营运？那样的情况下，你就是把渡客宰得精光，他们也会心甘情愿，因为前面有金矿啊！”

这段话表明的道理不包括：（ ）

- A. 干他人不想干的，做他人不曾想的，这就是成功之道
- B. 困境在智者眼中往往意味着一个潜在的机遇，只是我们不曾想起
- C. 正是这不经意的想法，会让你在不经意间解决了问题
- D. 培养多元思维，学会从多种角度认识事物，你才能成功

24. 在现实生活中，人情与法理的冲突是司空见惯的。法律是公共生活领域的共同准则，在制定和执行过程中不应受人情关系的影响，人情关系一旦干涉法律的制定和执行，基于法理的正义和秩序就得不到保证。

上述这段话不表明：（ ）

- A. 人情交往方式在私人生活领域是合理的，但人情交往方式泛化到公共生活领域，就失去了其合理性
- B. 人情交往关系具有更多的“私人”性质，而公共生活具有更多的“公有性质”，二者在本质上是相互对立的
- C. 人情关系到了公共生活领域，就显出其狭隘性，不一定对公共生活起破坏作用
- D. 人情关系到了公共生活领域，会出现以人情分配公共利益的情况

25. 《老子》的整个思想都是围绕着中心概念“道”而展开的，然而《老子》的七十三个“道”字，虽然符号形式统一，却有不同意义。有些地方“道”是指世界存在的根源，有的地方“道”是指一种规律，有的地方“道”是指人生的一种准则，这反映出“道”一统的人生观。

老子所说的“道生一，一生二，二生三，三生万物”中的“道”是指：（ ）

- A. 形而上学的本体
- B. 事物的一种法则
- C. 人生的一种准则
- D. 事物规律和人生准则的结合

26. 很多单位现在多以送健康的名义让全体职工集体体检，而忽视个人健康的隐私性质；征兵体检要应征者集体全裸进行检查，使得个人产生了许多尴尬和不便；街头电话并肩连排，个人通话的内容无法保障；忽视病患对病房环境的不同需要，有些医院的急诊观察室甚至将男女病人混合共处一室，也导致了很多不便。

概括这些现象它所反映的问题是：（ ）

- A. 在保障公共正常秩序的前提下，也应保障个人的基本隐私安全
- B. 强调公共场所的共享性，而忽视了个人的必要隐私
- C. 不因开发性排斥个人隐私空间
- D. 公共场所隐私保护有其原则与标准

27. 扁鹊是中华医学第一个集大成者，在扁鹊的身上集合了各种医学科学的技术；扁鹊是中医奠基理论著述基础的第一人；扁鹊是开创中华手术针灸的第一人；扁鹊是首创“望闻问切”四诊的第一人；扁鹊是制丹制丸的第一人；扁鹊是反对巫术的第一人。

上述这段话主要是说明：（ ）

- A. 扁鹊之所以受到后世敬仰的原因
- B. 扁鹊是神医、医圣、中医始祖
- C. 扁鹊是文化的个性特征
- D. 扁鹊在所有的不同领域都有开创性贡献

28. 现代语言学自开创至今，虽然只有不足 100 年的时间，但它的发慌却出人意料地迅猛。以汉语为例，随着社会的发展，科技的进步，以及新生事物的层出不穷，近年来，“新词酷词”正以每年 1000 个，甚至更大的速度在增生。此后，便是一些违规短语和句子的组合、搭配，以及貌信东拼西凑的篇章构成等等的出现。对此，社会上，特别是语言学界，也包括一些中小学的语文教师都有不尽相同甚至截然相反的议论。但是，无论学界如何看，人们，特别是年轻人，对这些所谓“新词酷词”和新的语法构成却情有独钟，而且还创造了不少网络的、数字的语言。

这段文字主要是说明：（ ）

- A. 语言发展和使用中出现了新情况
- B. 语言词汇的良莠杂糅是其发慌进程中的正常现象
- C. 语言的发展折射着社会和人们的意识
- D. 汉语的发展已进入了一个繁荣时期

29. 随着网络语言在青少年中的流行，网络语言五花八门，从早期出现的“美眉（美女）”、“88（再见）”到正在浒的“偶（我）”、“稀饭（喜欢）”，让老师担心，家长着急，网络语言对人们日常的交流影响是必然的。但是，网络语言并不是洪水猛兽，网络语言需要疏导和引导。

这段话不能支持的观点是：（ ）

- A. 网络语言要“革”现代汉语的命
- B. 语言也有“优胜劣汰”
- C. 引导+疏导：规范网络语言的两剂药
- D. 不得使用不符合现代汉语语词和语法规范的网络语言

30. 今年是北京故宫博物院建院 81 周年。故宫博物院图书馆以明清两朝宫廷藏书为基础建成，到 1930 年藏书总数逾 50 万册。抗日战争时南迁的珍本、善本共 15.7 万册，现存台北故宫博物院。尔后，北京故宫博物院继续清点和整理清宫遗存古书，重建了善本书库。现在善本 19 万多册，还藏有 20 多万件（块）武英殿殿本的书版及铜板等。

这段话主要介绍的是：（ ）

- A. 宫廷历史文化遗存
- B. 故宫博物院的文物典籍
- C. 故宫博物院的清宫典籍
- D. 故宫博物院的历史档案

31. 人的视觉器官有感觉外界物体的光和颜色的功能。可见光的波长范围一般是 380nm（纳米）到 780nm，称为可见光谱。在可见光谱范围内，不同波长的辐射使人感觉到不同颜色，一般说来 700nm 为红色，580nm 为黄色，510nm 为绿色，470nm 为蓝色，400nm 为紫色。

上述这种现象表明：（ ）

- A. 人所形成的关于事物的感觉是人自身生理活动的结果
- B. 人们的器官所具有的生理阈限是人的认识能力的界限
- C. 人的感觉中包含着对外界事物信息的选择、加工和转换
- D. 人们只能认识外界物体作用于感官形成的感觉

32. 秦穆公请伯乐推荐继任者，伯乐说九方皋可堪此任。九方皋奉穆公之命外出找马，三月后复命说，马已找到。穆公问：何马也？九方皋答道：黄色的公马。穆公派人去取马，取马人回报说是匹黑母马。穆公不悦，责任伯乐：你推荐的这位相马者连马的黄黑公母都不辨，怎能鉴别其好坏？伯乐答道：“若皋之所观，天机也。得其精而忘其粗，在其内而忘其外。见其所见，不见其所不见；视其所视，而遗其所不视。若皋之相者，乃有贵乎马者也。”马至，果千里之马。

33. 汉语的词量具有表量和修辞功能。如“一只鞋”和“一双鞋”、“一头羊”和“一群羊”。这里的只和双、头和群起着限定和区别鞋、羊之数量关系的功能。修辞的功能，如“一头大象”和“一只大象”，“一尊佛像”和“一座佛像”，“一幅画”和“一张画”。在这里，“头”与“只”并没有数量上的差别，而只有形象上的差别。同样，尊和座、幅与张也没有数量上的差别而只是情感和格调上的差别。

对这段话的理解准确的是：（ ）

- A. 表量功能是量词的基本特点
- B. 修辞功能是量词的基本特点
- C. 表量功能和修辞功能是量词的基本特点
- D. 表量功能和修辞功能都不是量词的基本特点

34. 《中国青年报》2005 年 9 月 21 日第 8 版《我们不是还有许多梦想吗》一文中的两句话是：“你闲庭信步地徜徉在影坛不温不火，却初显大家风范。前辈对你宠爱有加，赞辞不断，而你却依然平静如初，亦步亦趋。”

这句话中存在着别字、用词不当等多种错误，但不包括：（ ）

- A. “不温不火”中的温是瘟的误用，它是赞扬演员演技的成语，用来描述摄影记者欠妥
- B. “闲庭信步”与“徜徉”连用意思重复，“你徜徉在影坛”已构成一个分句，要加逗号
- C. “亦步亦趋”是个贬义成语，用它来称赞获“全国十佳青年摄影记者”不当
- D. “前辈对你宠爱有加”中的“加”应为“佳”

35. “前”的一种瞬息法相对于“后”而言，我国历史上有“西汉”“东汉”，分别称为“前汉”“后汉”。另一种说法是指某个时期以前的时期，如“前寒武纪”，是指寒武纪以前的地质时期的总称，包括太古代和元古代，还有一种用法是相对于现在而言，如前局长\*\*和现局长\*\*。

对这段话理解不准确的表述是：（ ）

- A. “十六国”时期少数民族先后建立的许多国家中有不少是同名的，如“前赵”“后赵”“前秦”“后秦”
- B. 清朝不能称为“前清”，就像明朝、元朝不称“前明”“前元”一样
- C. 中国人民不会忘记苏联对我们的支持
- D. 美国曾施计破坏前苏联经济

### 第一部分 言语理解与表达(共 40 题，参考时限 30 分钟)

1. 在马克思的《资本论》中，一共提到 680 多个人物，其中只有一个是中国人，叫王茂荫(1798~1865)，安徽人，1832 年考中进士步入仕途。他的货币观点及铸币发行方案最为引人注目，著有《王侍郎奏议》传世。马克思《资本论》第一卷第一篇第三章在谈到货币或商品流通、论述“强制流通的国家纸币”问题时，以第八十三条大段注释的方式专门提到

了中国理财官王茂荫及其“主张暗将官票宝钞改为可兑现的钞票”的观点。

最适合做本段文字标题的是（ ）

- A. 中国的王茂荫与马克思的《资本论》
- B. 《资本论》中唯一提到的中国人
- C. 中国清代的理财官王茂荫
- D. 中国封建社会货币理论的最高成就者

2. 《人民日报》6 篇组合型“荣辱观”评论员文章的题目依次是：“一项重大而紧迫的战略任务”，“一个古老而崭新的时代话题”，“一个泾渭分明的是非界线”，“一项面向来来的希望工程”，“一项需要带头履行的领导责任”，“一面引领社会风尚的旗帜”。这一组标题采用了排比修辞后，语势强烈，感情浓烈，呈现出一个相对完整的论说体系。这展示了系列化新闻言论写作的理性综合之美。

这段文字主要表达的是（ ）

- A. 群题上的排比美
- B. 视角上的新颖美
- C. 内容上的涵盖美
- D. 逻辑上的结构美

3. 一个国王远行前交给 3 个仆人各一锭银子，吩咐道：你们去做生意，等我回来时见我。国王回来时，一仆人说：我做生意赚了 10 锭，国王便奖励他 10 座城邑。另一人用主人给的银子赚了 5 锭，国王奖励他 5 座城邑。第三人一直没拿出银子来用，国王便命令将其银子赏给第一个仆人，并说：凡是少的，就连他所有的也要夺过来。凡是多的，还要给他，叫他多多益善。这就是“马太效应”。

这段文字意在说明（ ）

- A. 对企业经营发展而言，要想在某一个领域保持优势，就必须在此领域迅速做大
- B. 当你成为某个领域的领头羊时，即便投资回报率相同，你也能更轻易地获得比弱小的同行更大的收益
- C. 如果没有实力迅速在某个领域做大，就要不停地寻找新的发展领域，才能保证获得好的回报
- D. 当今社会中存在的一个普遍现象，即赢家通吃

4. 阅读文摘，是时尚，是潮流，是文雅，是涵养。《读者文摘》追求一种心灵的宁静，与小资、小知搭边结缘；读《新华文摘》当然是追求上乘的文化品位，与学者、文化画上连线。人们喜爱《新华文摘》，既在于它的高贵，养在深闺，大家风范；又在于它的普通化，任人阅读，总有可取；既在于它的包容，大度宽容，处平常心；又在于它的挑剔，精心选择，食不厌细。

这段文字主要谈论的是（ ）

- A. 《读者文摘》与《新华文摘》的相同之处与不同点
- B. 《新华文摘》真正受到了广大读者朋友的欢迎
- C. 广大读者对《新华文摘》的一往深情
- D. 比喻等修辞手法的运用，营造了浓烈的感情氛围

5. 法国的乔利·贝朗 13 岁时干小杂工。一次在熨衣服时，不小心将油灯打翻，煤油洒到衣服上，雇主要他赔偿，但孩子没钱，只好答应白打一年工。此后，孩子把那件弄脏的衣服挂在床头作为警示。一天，他突然发现那件衣服被煤油浸过的地方不但没有脏，而且原有

污渍也清除了。这个发现令他眼前一亮。他通过无数次试验，终于研究出一种干洗剂。一年后，他开了家干洗店，生意越做越大，最后终于成为世界干洗大王。

这段文字意在说明（ ）

- A. 当一个人打翻了命运灯盏，眼前一片漆黑时，千万别捻灭了心灵的灯盏
- B. 小聪明使人忙乱，大智慧让人安宁
- C. 心中有一盏明灯，脚底才有行动
- D. 乔利·贝朗如何发明了干洗剂

6. 在公共场合演讲，有的人长篇大论，滔滔不绝；有的人则把自己的意思浓缩成一句话，而这句话犹如一粒沉甸甸的石子，在听众平静的心湖里激起层层波浪，让人称道与回味。1936 年 10 月 19 日，在上海各界人士公祭鲁迅先生的大会上，我国著名新闻记者、政治家、社会活动家邹韬奋先生发表了仅 33 个字的演讲：“今天天色不早，我愿用一句话纪念先生：许多人是不战而屈，鲁迅先生是战而不屈”。

这段文字主要讲述的是（ ）

- A. 简短的演讲，如邹韬奋的一句话演讲含义深刻，有着强烈的表达效果
- B. 一句“战而不屈”准确地勾勒出鲁迅先生的战斗风骨
- C. 一个“战”字包含着人们对鲁迅先生多少敬仰和赞誉之情
- D. 许多无耻的文人不仅“不战”，还要奴颜婢膝；而先生却是横眉冷对，铁骨铮铮

7. 中央电视台举办的“年度感动中国十大人物评选活动”的颁奖辞中有这样一句话：“这个风一样的年轻人，他不断超越，永不言败，代表着一个正在加速的民族。他身披国旗，一跃站在世界面前。”

这段文字中“风一样的年轻人”是一个极致的比喻，它主要用于说明（ ）

- A. 颁奖辞有不同于其他文体的语言特色
- B. 刘翔旨在一跃的神韵恰到好处地展现了出来
- C. 用最小的语言体积，可以容纳最多的语言精华
- D. 跨栏王子不仅是纪录，也是记忆，一种挥之不去的强烈记忆

8. 在外打工的张先生，没找到雇主，买了张返程票还剩 1 元钱。他买了支彩笔和 4 个包烟的纸箱子，把纸箱子裁成 24 张纸牌，在车站的出口举着“出租接站牌(2 元)”牌子。结果不少人租用了他的接站牌。很快他挣了 40 元钱，1 个月后，他用镀锌板做成的 40 只可调式“迎宾牌”，每天能挣 200 元。3 个月后，他租了房子，有了帮手。后来又用出租“迎宾牌”挣来的 3 万元，开了家鲜花店，承揽了鲜花批发业务。就这样，他在 1 年将 1 元钱变成了 100 万元。

这段文字主要告诉我们（ ）

- A. 创富是一门科学，也是一门艺术
- B. 机会总是偏爱那些有头脑、有智慧的人
- C. 谁的脑子转得快、灵活运用得快，“黄金”就会垂青谁
- D. 只要你善于运用知识、智慧，苦干实干，小钱就会变大钱

9. 孔子特别强调做事的分寸，“过”和“不及”都是要尽力避免的。孔子提倡仁爱，但他并不认为应当以丧失原则的仁爱之心宽宥所有人的过失。有人问他：“以德报怨，何如？”

孔子的回答是：“以真报怨，以德报德。”

与这段文字文意不相符的是（ ）

- A. 以一种恶意，一种怨恨去面对另外的不道德，这个世界将是恶性循环，无止无休
- B. 你献出恩德和慈悲，用仁厚去面对已经有负于你的人和事，这才是人生应有的态度
- C. 用你的公正、率直、耿介和磊落，坦然面对一切
- D. 要把有限的情感，有限的才华，留在最应该使用的地方

10. 美国国际投资顾问公司总裁廖荣典有个百分比定律，假如会见 10 名顾客，只在第 10 名顾客处获得 200 元订单，那么怎样看待前 9 次的失败与被拒绝呢？他说：“你之所以获得 200 元订单，是因为你会见了 10 名顾客才产生的结果，并不是第 10 名顾客才让你得到 200 元，而应看成每个顾客都让你做了  $200 \div 10 = 20$  元的生意。因此，每次被拒绝的收入是 20 元。当你被拒绝时，想到这个顾客拒绝了我，等于我赚了 20 元，也应面带微笑，敬个礼，当作收入了 20 元。”

这段文字强调的是（ ）

- A. 失败是成功的一部分
- B. 当你在前进的道路上摔倒了，你应该微笑着站起来
- C. 在人生之路上，并非最后的成功才是成功
- D. 当你懂得正确去看待失败时，每一次失败便都有了价值

11. 以大投入、大制作、高调造势、高票房回报为标志的“大片”，近几年在中国影坛上出尽风头。岁末年初开始的《满城尽带黄金甲》全线飘红，以 3.5 亿元的票房创下了中国电影史上的票房新高。包括这部片在内的 5 部影片，占去了 2006 年中国电影全部 26.2 亿元票房收入的 1/5 还多。但舆论和观众大多给予批评和表示不满。深究起来，“大片”自身在选材、制作和市场开发方面的诸多误区当是最直接的诱因。从《英雄》、《无极》、《十面埋伏》、《夜宴》到《满城尽带黄金甲》，国产包括与港台合拍大片几乎是清一色地选择了古装加武打、阴谋加爱情之类型，出现形式奢华和内容空洞的强大反差。

这段文字意在说明（ ）

- A. “大片”何时不再自我陶醉
- B. 大投入、大制作影片创下我国电影票房新高
- C. 国产大片形式与内容存在严重脱节
- D. 大片在虚假的市场兴起的喧嚣中，潜藏着深深的文化危机

12. 美国柯达公司在制造感光材料时，需要有人在暗室工作。但视力正常的人一进入暗室，犹如司机驾驶着失控的车辆一样不知所措。针对这种情况，有一位经理突发奇想，建议说：“盲人习惯于黑暗中生活，如果让盲人来干这种工作，定能提高工作效率。”于是柯达公司决策层下令：将暗室的工作人员全部换成盲人。在暗室里工作，盲人远胜过常人，提高了劳动效率。柯达公司巧用盲人这一行动，不仅给公司增加了利润，这件事也为公司树立起良好的形象。很多高素质的大学生、研究生和专业人才，都争先恐后地到柯达公司效力。

这段文字意在说明（ ）

- A. 柯达公司善于用人，将短处变为长处
- B. 柯达公司经营有方，一石二鸟

C. 柯达公司如何塑造企业形象

D. 盲人有时远胜于常人

13. 一位智者这样说过：“你必须宽容三次。你必须原谅你自己，因为你不可能完美无缺；你必须原谅你的敌人，因为你的愤怒之火只会影响自己和家人；在寻找快乐的路途中，最难做到的或许是你必须原谅你的朋友，因为越是亲密的朋友，越能于无意中深深中伤你。”我们常常是对别人太严厉了。每个人都在企图证明：我是对的，而你错了。能装下别人或自己的缺点，才能装下整个世界的风雨。我们宽容了别人，同样是自我的赐福。

这段文字主要是论述（ ）

A. 宽容是一种美德 B. 宽容是一种博大 C 宽容是人一生中的福气 D 宽容是自我的赐福

14. 过去我们一直强调农村的公共事业由农民、农村集体组织自己办，国家的公共服务没有向农村倾斜。因此，城乡之间公共事业发展的差距非常大，突出的问题，一是基础设施缺乏，二是教育、文化、卫生等社会事业发展明显滞后。近几年来，国家在农村实施“六小”工程，2004 年投入 280 多亿元，其中包括一部分道路建设资金，农村基础设施的面貌确实有了一定程度的改善。国家在农村教育和卫生方面的投在不断增加，但是差距还是非常大。

这段文字主要是强调（ ）

- A. 农村公共事业发展差距大
- B. “六小”工程改善了农村基础设施
- C. 国家投入重点应放在农村社会事业发展上
- D. 农村公共事业仍需要国家加大投入

15. 流行语是人们社会生活的直接反映，折射出时代的色彩。就像“电”派生出一批带“电”词语一样，“网”的出现必然也会派生出一批带“网”的同语，使“网络”从新词变为基本词。与网络相关的词语在汉语词语系统中会逐渐确立自己的位置。采用表意方法的新词更容易为人们接受，如“PC 机——个人电脑”，“妹儿——电子邮件”等。对新词语如果过分严格地限制、挑剔，就会限制它的活力，不利于构建和谐的语言生活。

最适合做这段文字标题的是（ ）

- A. 语言现象错综复杂，语言观念渐趋多元
- B. 新语言现象令人关注
- C. 流行词语漫议
- D. 对语言生活中的新现象要采取宽容的态度

16. 对联“二人土上坐，一月日边明”，从表面上看表达非常平淡，但从形体上分析，上联由“人、人、土”三字并成了“坐”字，下联由“日、月”二并并成了“明”字，这就构成了饶有趣味的汉字修辞。

这段文字主要是（ ）

- A. 从汉字的独特形体特点来理解汉字修辞
- B. 从汉字的独特形体特点来理解表音汉字
- C. 从汉字的独特形体特点来理解汉字语义
- D. 从汉字的独特形体特点来理解汉语逻辑



17. 李肇星在钓鱼台国宾馆欢迎参加朝核问题北京六方会谈的代表时说：钓鱼台曾是中国清朝一位年轻皇帝送给他老师的礼物，是一个充满善意和可能给这里的人带来好运气的地方。这座花园目睹过许多重大外交事件。在这里，通过对话，冰山可以消融，敌意可以化解，信任可以培育。钓鱼台历史的最好启迪就是：和平最可贵，通过对话争取和维持和平最可贵。中国古诗曰：“任凭风浪起，稳坐钓鱼台”。希望并相信各位同事将以自己的远见、智慧、耐心、勇气和对和平事业的诚意寻求共赢。

这篇祝酒辞的艺术特色是（ ）

- A. 意蕴隽永，文采斐然
- B. 用充溢中华民族传统文化精髓的话语，娓娓道来，胸襟豁达又不失深沉
- C. 语气平易、亲切，联想巧妙，引喻贴切
- D. “稳坐”一语双关，既是对会谈进行状况的期望也是对会谈结果的良好祝愿

18. 网上“恶搞”，是对“搞”的对象不加限制。和谐理念要求社会成员诚信友爱，“恶搞”则全然不顾别人的感受，“恶搞”说这是“幽默”，却不把自己作为“恶搞”的对象；和谐理念要求以理性方式表达自己的利益祈求，“恶搞”却不考虑采取的手段是否合理合法；创新在于创造新的事物，而“恶搞”热衷于把矛头指向著名人物和经典作品，恰恰说明了其创新能力的不足。“恶搞”不断冲击着社会的道德底线、法律底线和主流意识，导致文化虚无主义的产生，需要引起高度警惕。

最适合做本段文字标题的是（ ）

- A. 越来越多的网民对“恶搞”的消极影响有了清醒的认识
- B. 网上“恶搞”有悖和谐理念
- C. 牢固树立社会主义荣辱观，自觉抵制网上“恶搞”之风
- D. “恶搞”颠覆主流意识，混淆是非荣辱

19. 最近一项调查显示，47%的中国人说他们只将月末剩余的部分现金投入储蓄。几乎有1/3的人说他们根本不存钱。中国家庭储蓄率未来会逐步降低，原因是人口因素(独生子女之前一代人的老龄化)、富裕程度的提高以及金融行业的改善(例如推出更多的保险产品)。城市家庭的储蓄率目前已经低于全国平均水平。

这段文字主要表明（ ）

- A. “精打细算”消费观念在淡化
- B. 中国人“打碎”了储蓄罐
- C. 精打细算和推后消费的模式正在过时
- D. 人们理财观念、模式发生变化

20. 一篇“美国宇航局的科学家准备用太空技术为莫奈的名画《睡莲》去除煤烟”的报道，同是记者王艳红的报道，但各家标题不一，如《科技日报》的标题为“试一试太空技术修复名画”，而《北京日报》的标题则为“用太空技术给名画美容”。

这段文字说明，后一标题比前一标题（ ）

- A. 更生动、准确、吸引人
- B. 显得客观多了，更会吸引读者
- C. 更忠实于原文的文风
- D. 更容易体现文章的思想内涵

21. 近一段时期，很多网上论坛都在讨论关于“熊猫烧香”病毒的话题。两个月的时间

里，全球感染上这种病毒的电脑已经有几百万台。病毒发作时，电脑中所有的图标都变成了熊猫，熊猫们手持三柱香，合十作揖。用户被迫格式化，电脑中的数据全丢了。一些国外的杀毒软件在关键时候突然失灵，也是病毒泛滥的原因之一。

对这段文字概括最恰当的是（ ）

- A. “熊猫烧香”“烧”掉了几百万台电脑
- B. 谁在制毒传毒
- C. “熊猫烧香”何以成为公众话题
- D. 专业技术问题演变为社会话题

22. 去年下半年，由中国逻辑学会等单位组织的全国报刊逻辑语言应用病例有奖征集活动，对 4 种中央级报纸和 24 种省级报纸进行检查。经专家认定，平均每种报纸有错 58 处。这些错误有概念不清、判断失当、推理错误等，如说“国庆节”是“祖国的生日”，以为“三甲”就是“前三名”，将“没有根据的传言”称作“空穴来风”，以及“近 500 多人、减少了两倍、一直以来”之类的可笑说法层出不穷。

这段文字主要说明（ ）

- A. 作者、编辑等人员的语文修养亟待提高
- B. 必须高度重视语文与逻辑应用问题
- C. 报刊语文与逻辑应用中泥沙俱下，鱼龙混杂，来不及消化、整理、规范
- D. 在语文与逻辑应用中要消灭由粗心造成的“硬伤”，减少常识性错误

23. 央视《全球资讯榜》栏目有段广告：每天，我们只给你介绍三位全球热门人物；只报道最受关注的全球要闻事件；只评选出全球五大上榜公司；只发布全球最新的财经新闻；只介绍最具有想象力的前沿科技；——《全球资讯榜》，中央电视台经济频道，每天中午 12：00。知讯者生存。

对这段文字中“知讯者生存”的理解最准确的是（ ）

- A. 它的创意源于“只有偏执狂才能生存”，而“偏执狂”已不是“丧失理智的代名词”
- B. 原话中的“偏执狂”是指敢想敢干、敢打敢拼、敢爱敢恨、敢于创新的人
- C. 初听细品耸人听闻，细品觉得鞭辟入里、精致妥当
- D. 整个节目的品味升至一个境界：提供的是资讯，关注的是生存

24. 英国卖给埃及的游轮，开始并不受欢迎，法国人建的游轮卖得倒是更好些。原来法国游轮“空场”的地方多，而英国游轮房间却比法国造得大很多。英国人通过分析得出结论：在心理上，人们对外部宽窄的计较，要远远大于对房间内宽窄的需要。于是，英国人收缩了游轮上房间的面积，而把其他地方加宽。结果，英国人的游轮成了畅销货。

对这段文字理解不准确的是（ ）

- A. 生活中人们磨合、容纳、理解、修正的核心是那个需要不断设计的宽窄尺度
- B. 宽与窄，涉及生活的方方面面，这是一种尺度、一种道理，也是一种奥秘和科学
- C. 人们都以宽广、宽阔的天地来比喻前程，希望自己的明天皆是宽广的、光明的，在现实生活中也是一样
- D. 宽窄的适度，才是我们真正需要的

25. 现行内资企业和外资企业所得税税率为 33%。对一些外资企业实行 24%、15% 的优惠税率，对内资微利企业实行 27%、18% 的税率等。将《企业所得税法(草案)》的税率确定为 25%，是考虑对内资企业要减轻税负，同时要将财政减收控制在可以承受的范围内，

还要考虑国际上尤其是周边国家(地区)的税率水平。全世界 159 个实行企业所得税的国家(地区)平均税率为 28.6%，我国周边 18 个国家(地区)的平均税率为 26.7%。新税率在国际上是适中偏低的水平，有利于提高企业竞争力和吸引外商投资。

这段文字主要讲述的是（ ）

- A. 税率新举措：从内外有别到一视同仁
- B. 企业新起点：同台竞争，公平竞争
- C. 25%的税率，在国际上是适中偏低的水平
- D. 调整税率有利于提高企业竞争力

26. 钥匙是开锁的，锁就是问题。能把锁打开的钥匙才是有用的钥匙，能解决问题的管理才是有效的管理。锁有种种，钥匙也有种种，试图用一把钥匙打开万把锁，只能是理想，不是现实。钥匙的原理虽然是通用的，但是否真的有效、管用，却全在于“运用之妙，存乎一心”。锁有分工，分工不是分家，授权不是失权。授权要有“遥控器”。遥控要择其要者，抓住主要矛盾和矛盾的主导方面，一头控“头”，即管住思想行为；一头控“脚”，即管住资金来源。这就是钥匙：管用不拘小，操作不图繁。

对这段文字概括最恰当的是（ ）

- A. 管理应是钥匙，钥匙应该管用
- B. 管理应是钥匙，钥匙应该简洁
- C. 在开锁的过程中不断检验钥匙的务实可用性
- D. 认识事物规律，把握时代脉搏，带动“钥匙”发展

27. 获得银牌和获得铜牌哪一个更让人高兴？绝大多数人都会断定，银牌获得者会比铜牌获得者更快乐些，因为他获得了更高的荣誉。但事实并不如此。铜牌获得者，虽然只是站在了第三名的位置上，但他们比银牌获得者要快乐很多。奥运选手们这样解释他们获得奖牌的感受：第三名会因为赢得了一枚奖牌而激动得颤抖；另一方面，第二名则会因为没能成为第一名而自我感觉像个失败者。得到了什么不重要，重要的是如何去感受。

这段文字意在说明（ ）

- A. 奥运竞赛得到什么并不重要
- B. 奥运竞赛结果的残酷性
- C. 运动员心理调整尤其重要
- D. 重要的是如何去感受

D. 该段文字主题是最后一句话“得到了什么不重要，重要的是如何去感受”。

28. 现有知识产权制度对生物技术等高新技术成果的专利、商业秘密的保护，促进了发明创造；现有知识产权制度对计算机软件、文学作品(包括文字及视听作品等)的版权保护，促进了工业与文化领域的智力创作。但在保护今天的各种智力创作与创造之“流”时，人们在相当长的时间里却忽视了对它们“源”的知识产权的保护。而传统知识，尤其是民间文学的表达成果，正是这个“源”的重要组成部分。

这段文字主要强调的是（ ）

- A. 知识产权制度非常重要
- B. 现有知识产权制度存在缺陷

C. 保护传统知识和民间文学非常重要

D. 现有知识产权制度能促进发明创造和智力创作

29、我国目前甲醛的年产量、使用量很大,出现的甲醛职业危害很广泛,如用于树脂的生产、塑料和涂料的制造、织物整理和工业化学品的生产。甲醛不但能导致鼻腔癌和鼻窦癌,并有可能引起白血病。因为目前白血病方面的证据还仅限于流行病学方面的发现,尚不能分析白血病的癌变机理。世界卫生组织发布的“甲醛致癌分析”是由 26 为专家对被污染的 10 个国家评议的结果。

这段文字表述的是 ( )

A、甲醛被确认为致癌物质 B、莫把“甲醛污染”当耳边风

C、对甲醛污染应引起高度重视 D、专家支招防甲醛污染

30、代价,是指为达到某种目的所付出的物质或精力,或作出的某种取舍、付出、投入和消耗。如用最小的代价办更多的事情。

下列符合这一代价含义的是 ( )

A、日常生活中所见的代价 B、人们在经济生活中以最小代价谋求最大的利润

C、代价是一种理性的尺度 D、代价是人类基于历史发展的内在必然性,社会实践主体为换取主导性发展目标的实现和整个社会进一步合理的发展

### 第一部分 言语理解与表达(共 35 题,参考时限 30 分钟)

1. 每一届《感动中国》的感动点,实际上都和当年中国特定的大背景相关联,触动了中国公众最敏感的神经,代表了当年最能\_公众\_、最能感动中国的力量。填入划横线部分最恰当的一项是:

A. 引起 共鸣 B. 打动 心灵 C. 拨动 心弦 D. 震撼 内心

2. 唐山十三位农民兄弟:不是归途,是千里奔波,雪中送炭;不是邻里,是素不相识,出手相援。他们用纯朴、\_和\_的行动,告诉我们“兄弟”的含义。填入划横线部分最恰当的一项是:

A. 正直 坚强 B. 感恩 非凡 C. 善良 倔强 D. 真情 执着

3. 在相携相伴的风雨同行中,一批人走过风华正茂,正在经行而立不惑;一批人领略了春夏的\_而收获着金秋的\_。填入划横线部分最恰当的一项是:

A. 炽热 静美 B. 明媚 丰厚 C. 绚烂 丰盈 D. 烂漫 静谧

4. 牺牲在抗灾前线的年轻战士武文斌:山崩地裂之时,绿色的迷彩撑起了生命的希望,他竖起了旗帜,自己却悄然倒下,在那灾难的\_背景下,他 26 岁的青春,是\_的那束光。填入划横线部分最恰当的一项是: A. 沉重 明亮 B. 阴森 耀眼 C. 黑色 最亮 D. 慌乱 绚丽

5. 要创作一件艺术作品,包括一篇文学作品,需要一些条件,这就是知识、经验、想象三样东西。把知识和经验\_组织起来,就是\_。填入划横线部分最恰当的一项是:

A. 结合 创造力 B. 糅合 创作力 C. 调和 想象力 D. 协调 感受力

6. 消防战士李隆:火场、废墟,有多少次出生入死,就有多少次不离不弃。他用希望\_希望,用生命\_生命。填入划横线部分最恰当的一项是:

A. 点燃 换回 B. 带来 挽救 C. 扩展 激活 D. 连接 拯救

7. 就一个群体而言,发生某种风险的几率会随着规模的扩大而趋向一个常数。层次越高,范围越大、人数越多,这个客观存在的\_就越\_、越稳定。填入划横线部分最恰当的一项是:

A. 定数 集中 B. 变数 显著 C. 常数 明显 D. 固数 明确

8. 在这个世界上,依然有很多朋友热爱纸质的芬芳,翰墨的留香,也依然有很多人经过岁月的\_后仍坚守着朴实的\_,渴望真诚的交流,欣赏丰富而\_的灵魂。填入划横线部分最恰当的

一项是：

- A. 淘洗 信念 淡定      B. 洗礼 理想 平静 C. 磨砺 理念 激扬      D. 检验 作风 优雅

9. 2008 年，中国大地上堪称祸福更替，悲喜交集。所谓“福”和“喜”，大抵是百年一遇，普照人心，如迎接北京奥运会和残奥会，纪念改革开放 30 周年；而所谓“祸”与“悲”，则属于\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 惊天动地 千难万险      B. 惊涛拍岸 山河破碎 C. 猝不及防 石破天惊      D. 防不胜防 有惊有险

10. 党的十七届三中全会通过的《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》指出：农业基础依然薄弱，最需要\_\_\_\_\_；农村发展依然滞后，最需要\_\_\_\_\_；农民增收依然困难，最需要\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 强化 带动 扶助      B. 加固 支持 提高 C. 加强 扶持 加快      D. 夯实 加快 扶持

11. 清人纪晓岚讲过：有个官员一辈子没做过坏事，所到之处，也不过饮人一杯清水而已，于是想要阎王爷赏他来生还去做官。阎王爷却讥笑道：不贪不占，就能算是好官吗？假若不搜刮民财就是好官，那么塑一个木偶放在官府，连井水也不喝，岂不更好？该官辩解：我虽无功，但也无罪呀。岂料阴司对为官者行为俱记录在案：做官三年，无绩可求，纯属混混一个。这段文字意在说明：

- A. 为官之道      B. 无功即为有过  
C. 为官需廉政亦需勤政      D. 为官不为民做主，不如回家种红薯

12. 仙人掌这种无叶有节、长着刺的“常青植物”、“卫士植物”，无论是生在沙漠、悬崖这种人迹罕至之地，或是公园、路边这种人流如川之地，她都能做到坦然无忧，笑迎日出日落。无论是其形胖如山丘，或是其体瘦如孤峰，她都能安身为乐，外不劳形去减肥；无忧为福，内不思悲以滋补，很有点“莫思身外无穷事，且尽生前有限杯”的味道。这段文字描述的主要是：

- A. 仙人掌的做派是豁达的，仙人掌的风骨是秀爽的  
B. 仙人掌的胸襟是博大的，仙人掌的精神是高尚的  
C. 仙人掌的生命是坚强的，仙人掌的情趣是自然的  
D. 仙人掌是平常的“花瓶”，但又是平常的“刺头”

13. 根基坚固，才有繁枝茂叶，硕果累累；倘若根基浅薄，便难免枝衰叶弱，不禁风雨。山不解释自己的高度，并不影响它的耸立云端；海不解释自己的深度，并不影响它容纳百川；地不解释自己的厚度，但没有谁能取代它孕育万物的地位。人生在世，我们常常产生想解释点什么的想法。然而，一旦解释起来，却发现任何解释都是那样的苍白无力。这段文字告诉我们的道理是：

- A. 开水不响，响水不开      B. 欲成事者必须严以律己  
C. 低调做人，是一种智慧      D. 解释的多余和尴尬

14. 在春秋战国时期宋国有个叫子罕的以不贪而名垂青史。有一次，一个人得了块玉，拿去送给当权的子罕。子罕拒不接受。那人说，让做玉的师傅看过，说是件宝物，才敢送给你的。子罕道，你的宝物是这块玉，我的宝物是“不贪”，我若收下你这块玉，你和我的宝物不都丧失了吗？还不如各人留着各自的宝物好啊！这段文字给人的警语是：

- A. 君子慎独 B. 君子坦荡荡，小人常戚戚  
C. 一丝一缕，我之名节；一厘一毫，民之脂膏  
D. 宽一分，民受赐不止一分；取一文，我为人不值一文

15. 看到室内墙角处的一轮旧纺线车，耳际似乎响起那彻夜不眠的嗡嗡声；目睹旧织布机、

往事仿佛在那节奏感强烈的织布声中浮现脑海。家织土布属于古老的传统技术，男耕女织，天经地义。土布常被作为农村姑娘的嫁妆和她们心灵手巧的见证。农家妇女坐在织布机旁，把她们多姿多彩的生活与梦想编织在或清白如雪或繁花似锦的土布里。这段文字表达的主要是：

- A. 心灵的归本还原、还淳返朴
- B. 人间的真情珍藏在土布中
- C. 旧事民风，睹物生情
- D. 昔日的浮华如梭穿过

16. 汉字的方块式结构由点画穿插而成，经历过多次演变，形成篆、隶、草、行、楷五种字体。篆书是匀净的线条组织，结构类似图案。隶书笔画变篆书的婉转为方折，横平竖直、撇捺翻挑，结构仿佛“崇台重宇”。楷书的笔画形状最丰富，结体欹侧而端庄。行书也是欹侧的体态，但是笔画牵连映带，具有流利的美韵。草书线条连绵盘曲，结构简略，放逸生奇。这段文字表达的主要是：

- A. 中国书法是书写汉字的艺术
- B. 书法的外在形式美来自汉字形态
- C. 书法的内在美韵来自书写的笔力、笔势
- D. 书法这门艺术的显著特征是由“汉字”与“书写”所决定

17. 有人说：没有享受到某种社会服务的人就好像一个大沙漠，享受到这种社会服务的人就好像大沙漠中的一个绿洲，沙漠永远在吞噬着绿洲，而保护绿洲的唯一办法，就是把沙漠尽快地改造成为绿洲。

这段文字说明的是：

- A. 大数定律
- B. 沙漠效应
- C. 绿洲效应
- D. 此长彼消法则

18. 《史记》中《公仪休嗜鱼》说的是，公仪休在鲁国当丞相的时候特别喜欢吃鱼，有很多人投其所好送鱼给他，他一概不收。有人问：你为什么喜欢吃鱼却不收鱼？他说，我现在做丞相买得起鱼，自己可以买来吃。如果因接受了别人送的鱼而被免职，我从此就买不起鱼，也吃不起鱼了。这段文字意在说明：

- A. 贪欲猛如虎，贪欲如洪水
- B. 人的性格各异，嗜好有别
- C. 做一个正直向上的人，首先要“寡欲”
- D. 贪欲是把一个人推向不归路的“助推器”

19. 在觅食过程中，成百上千只蚂蚁在蚁穴和食物所在处之间来来往往，最终都能够在相对最短时间内得到食物，却从来不会有拥堵现象出现。德国科学家赫尔冰发现，避免道路拥堵是基于蚂蚁之间的交流。在一条路有可能出现拥堵时，返回的蚂蚁就向迎面过来的同伴发出信息素，让它选择另一条路。他认为，人类可以采取相同方法减少车辆拥塞现象。这段文字说明的主要是：

- A. 聪明蚂蚁启发人类解决交通拥堵
- B. 解决难题，从蚂蚁觅食中找思路
- C. 互通情况，绕道可避免遭遇拥堵
- D. 蚂蚁的不拥堵与人类的车辆拥塞

20. 三个和尚在破庙里相遇。“这庙荒废必是和僧不虔。”甲和尚说。“必是和僧不勤。”乙和尚说。“必是和僧不敬。”丙和尚说。三人争执不下，决定留下来各尽所能。于是甲和尚礼佛念经，乙和尚整理庙务，丙和尚化缘讲经，果然香火渐盛。但是，后因三人争功闹了个不休，庙里的盛况又逐渐消失了。

这段文字告诉我们的道理是：

- A. 所有的成败得失，取决于天时、地利和人和
- B. “三个和尚没水吃”这句话是有道理的
- C. 成也人心，败也人心；得也人心，失也人心
- D. 分工负责、各尽所能十分重要

21. 楷树，果实椭圆形，红色，木材细致。相传这种树最早生长在孔子墓旁，树干挺拔，枝繁叶茂，似为众树的榜样。模树，春天青翠碧绿，夏季赤红如血，秋日变白，冬日变黑，因其色泽纯正，“不染尘俗”也为诸树之榜样，相传此树最早生长在周公的墓旁。这两种树分别称之为“楷”和“模”，以树喻人，故把人的模范行为称之为“楷模”。这段文字意在说明：

- A. “楷”和“模”是两种树木的名称
- B. “楷模”二字都带“木”字

C. “楷模”原指两种树 D. 楷树、模树皆有灵气

22. 2008 年 12 月 2 日央视《新闻联播》播出了有关“山寨现象”的内容，五成网友看好“山寨产品”。“山寨风”在民间流行已久，并深深地打上了草根创新、群众智慧的烙印，它在模仿与超越的羊肠小道上一路狂奔，终于闯进了主流文化的视野。它一开始瞄准的只是低端消费群体，但慢慢地突破了低收入消费群体的局限，演变为一种大众流行时尚。这段文字表达的主要是：

A. 山寨风何以刮进了新闻联播 B. 关于山寨流行文化意义上的解读

C. “山寨风”把貌似高端的产品送到了普通百姓手中

D. 从经济消费的视角透析一下“山寨风”的亲民路径

23. 成语中的数字运用很多，如一鼓作气、百废俱兴。非整数也进入了成语，如半途而废、半壁江山。还有两个成语：一举两得、一箭双雕。“两”和“双”是数字“2”的不同表示法。多数成语都是由四个文字组成的，数目字有时还被“连用”，如五光十色、三头六臂。也有成语纯粹由数目字组成，如三三两两、一五一十。最适合做这段文字标题的是：

A. 成语与数字的关系 B. 成语数字趣谈 C. 数字成语与成语数字 D. 成语用遍数目字

24. 先秦诸子百家中，儒家和道家是影响最大的两家，而儒家和道家正是中国传统文化的两条主线。《论语》、《老子》分别是儒家和道家思想的主要代表作，把儒家和道家思想的源头抓住了，就比较容易把握中国传统文化的来龙去脉，还可以避免对中国传统文化的单向理解，易于进行儒、道两家思想的比较。

这段文字的主旨是：

A. 要弘扬中国的传统文化，首先就要读懂《论语》和《老子》

B. 《论语》和《老子》对中国的政治产生了广泛和深远影响

C. 在中国传统文化中，最经典的原著是《论语》和《老子》

D. 熟读《论语》和《老子》，就能为传播中国文化打好基础

25. 英国某家报纸曾举办一项有奖征答活动，题目是：在一个热气球上载有三人。一是环保专家，他可使人们免于因环境污染而死亡的厄运；二是核专家，他有能力防止全球性的核战争；三是粮食专家，他能使几千万人脱离饥荒。此刻热气球即将坠毁，必须丢出一个人以减轻载重，问该丢下谁？应答信如雪片飞来，结果，巨额奖金的得主是一个小男孩。他的答案是：最胖的下去。对这段文字的理解正确的是：

A. 这是办法总比问题多的实例 B. 这是复杂问题简单化的典范

C. 这是棘手事情快处理的选择 D. 这是小顽童解决大难题的故事

26. 虽有秋风秋霜，白菜却茂盛成长。深秋里的成片新绿并不多见。此时，田野百花凋零，白菜仍旧水灵。叶柄宽而肥厚，瓷勺状的叶瓣弯弯的往上翘，在阳光下欢喜地仰着脸，叫人生出希望。白菜的白和南瓜的黄、辣椒的红一样，都是美的极点。最能概括这段文字的话是：

A. 霜降对植物是一种历练 B. 家常白菜生成美的极点

C. 霜打过的白菜有回味的甘甜 D. 白菜溢出了生活本真的气息

27. 在公共汽车上，一个人张大嘴打了个哈欠，他周围会有几个人也忍不住打起了哈欠。有些人不打哈欠是因为他们受暗示性不强。哪些人受暗示性强呢？可以通过一个简单的测试检查出来。让一个人水平伸出双手，掌心朝上，闭上双眼。告诉他现在他的左手上系了一个氢气球，并且不断向上飘；他的右手上绑了一块大石头，向下坠。三分钟以后，看他双手之间的差距，距离越大，则暗示性越强。

这段文字说明的主要是：

A. 人常常迷失在自我当中，形成一定程度的从众心理

B. 人很容易受到来自外界信息的暗示，从而出现自我知觉的偏差

C. 人很容易相信一个笼统的、一般性的人格描述特别适合他

D. 在日常生活中，人不可能总把自己放在局外人的地位来观察自己

28. “80 后”这个词，最早于 2001 年出现在网络论坛中，指的是一批活跃于网络论坛的出生于 20 世纪 80 年代的诗人。2003 年开始，它更多指的是一批被商业运作出名的生于 1980 年以后的写手。2004 年底，随着“80 后作家”的批量涌现，这个词逐渐被用来指称整个 20 世纪 80 年代出生的年轻人群体。

最适合做这段文字标题的是：

A. “充满希望”的一代

B. “80 后”的由来

C. 用新视角理性看待“80 后”

D. “80 后”引起社会的广泛关注

29. 黄山松在黄山岩石丛这种难以见容、与己为敌的环境里生长，海拔高达一千六七百米，名松的树龄都以数百年计。这些松树因抗风御霜，针叶短粗，冠平如削，绿色深沉，枝干坚韧且富弹性，一株株显得生气勃勃，十分顽强。迎客松挺立在青狮石旁，玉屏峰与天都峰的风口上，寿逾千年，两只巨臂向四海宾客致意。这段文字让人们悟出：

A. 松与石同外界自然密切联系

B. 松树与石头之间，不再是有我无你，你死我活

C. 人与环境，人与人，变不利为互惠，在竞赛、竞争中通达和谐

D. 从许多人、事、物当中，洞悉他人所无法体会的绝妙世界

30. 一间坐满了观众的剧院突然发生大火，争于逃生的观众都渴望从有限的紧急出口中尽快逃出去，但当所有人挤成一团时，必然会因为相互拥挤和彼此践踏而影响逃生速度。在这种紧急情境下，最佳的解决方案是大家同时采取合作策略，按照一定规则有序通过紧急出口。这段文字所强调的主要是：

A. 当事人既会损害自身利益也会损害他人利益

B. 利己策略往往无法实现自身收益最大化的目标

C. 维护自身利益是需要与他人合作和付出一定代价的

D. 合作策略比利己策略更有利于实现当事各方效用的最大化

31. 此次金融危机之所以会蔓延到全球，很大程度上是因为各个经济体都经历了 6~7 年的金融规模超常扩张、金融创新及其金融衍生品空前发展的“经济繁荣”时期。在这一模式下，各种资产价格都被不断地非理性地推高。治理危机关键要让曾经被炒作到高价格的各种资产，回归到其合理的价格水平。一段时期的资产贬值不可避免，这是对过去超速增值的“还债”。对这段文字的准确概括是：

A. 应采取积极的财政政策和适当宽松的货币政策来刺激经济

B. 刺激经济同时也要挤“泡沫”

C. 刺激经济的目标是促使经济正常运转起来

D. 要通过政府行为或政府宣传来维护高水平的资产价格

32. 美国经济学家保罗·费德曼每拿到一个研究合同时，总会买面包圈分给大家。后来他养成了习惯，每到周末都会在办公室放一筐面包圈，让大家吃。为了收回成本，他在面包筐旁放了一个篮子，标有建议价格。结果这个没人看守的收款篮收回了 95% 的面包钱。后来，他辞职专卖面包圈。每天一早，他将面包圈和收款篮放好。几年后，费德曼赚的钱和原来当研究分析师时一样多。

最适合做这段文字标题的是：A. 一个关于诚实的试验

B. 一个靠智慧赚钱的故事

C. 一种新的销售方式的产生

D. 把生意当作一种经济学实验

33. 一个人离开你的视线，只消失几秒钟，你便会给他一个评语，正视的时候却不行。聪明的人，一定把后背比前脸看得更加重要。这后背就是自己的一个雕像。雕塑是由别人操作的，材料和尺度则完全由自己提供。我们不奢望把每个人都塑造成完人，但至少自己“走过去”



别让别人戳脊梁骨。

最适合做这段文字标题的是：A. 看好你的背影 B. 背影比前脸更重要  
C. 人过留名，雁过留声 D. 背影是一个人的德性和名声

34. 非洲草原上有一种尖毛草，是那里长得最高的茅草，可它的生长过程却极为特别，在最初的半年里，它几乎是草原上最矮的草，只有一寸高，但半年后雨水一旦到来时，却像施了魔法一样，三五天后，便有一米六至两米的高度。原来，在前六个月里，尖毛草不是不长，而是一直在长根部，雨季前，它虽然露头一寸，但却扎根地下超过 28 米。这段文字启示人们：

A. 一个人的成长不能只要地面以上的高度 B. 一个人的基础越牢，发展潜力越大  
C. 起步最早的，不一定是发展最好的 D. 人不可貌相，海水不可斗量

35. 梅兰芳不像绝大多数因媒体包装而走红的明星那样瞬间就被人们忘却，他并不是因《一缕麻》、《牢狱鸳鸯》之类的新编剧目获得观众爱戴，而是由于在《贵妃醉酒》、《霸王别姬》、《汾河湾》这些传统戏的表演中，既恪守规矩，又能超越前人。虽因大众媒体的鼓动，经历过一段除旧布新的喧嚣时光，终因回归传统风范而成为一代宗师。这段文字主要说明：

A. 梅兰芳是 20 世纪上半叶中国的媒体英雄人物  
B. 梅兰芳的艺术之树长青，是因他有深厚的传统艺术积淀  
C. 梅兰芳的成功之路，就是我国京剧的成功之路  
D. 梅兰芳是如何成为京剧观众心目中最卓越的表演艺术家的

#### 第一部分 言语理解与表达（共 40 题）

1. 知识，不是静止的，知识人总是与他的时代发生千丝万缕的联系。在看似\_\_\_\_\_的书斋生活的背后，精神世界的丰富图景却使任何“一言以蔽之”的企图成为\_\_\_\_\_。依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 平淡 空谈 B. 普通 泡影 C. 雷同 徒劳 D. 相同 可能

2. 酒主要以液态形式存在，在古代缺乏严密容器的条件下是很难\_\_\_\_\_保存的，因此出土的古酒就十分\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 长期 罕见 B. 完好 珍贵 C. 妥善 难得 D. 大量 稀少

3. 和基础教育一样，医疗卫生\_\_\_\_\_地拥有公共产品的属性。但在市场化的改革中，它们都曾经\_\_\_\_\_了公益性质，也因而带来了种种矛盾。依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 与生俱来 丧失 B. 理所当然 摒弃 C. 毋庸置疑 偏离 D. 责无旁贷 扭曲

4. 茶艺是一种综合性的生活艺术，但对“茶艺”的\_\_\_\_\_诠释究竟是什么，却众说纷纭，即使开茶艺馆的人，也多半\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 合理 人云亦云 B. 准确 语焉不详 C. 精确 各执己见 D. 全面 一知半解

5. 当前人们常常感叹艺术的功利化和庸俗化倾向，这已是有目共睹的现实。这种倾向的本质正在于画家审美精神和文化品格的\_\_\_\_\_。在油画创作中技巧固然重要，但这毕竟只是\_\_\_\_\_，实质起作用的还是画家自身的审美精神和文化品格。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 意识性 外表 B. 取向性 铺垫 C. 鄙俗化 方法 D. 贫乏化 基础

6. 文化的本性在于创造, 其使命与一切墨守成规、刻板一致、千篇一律是不相容的, 创造必然导致多样性。在文化领域, 只有\_\_\_\_\_才会呈现出丰富多彩和生机勃勃的活力, 而同质性、统一性必然窒息文化生命。

填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 别出心裁 B. 独树一帜 C. 推陈出新 D. 不拘一格  
B.

7. 近年来, 志愿者运动\_\_\_\_\_, 说明我国经济获得长足发展之后, 有了推行志愿者运动的\_\_\_\_\_。尽管初始稚步, 但既然开始了, 且方向正确, 总会逐渐成熟。依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 悄然兴起 条件 B. 方兴未艾 机制 C. 欣欣向荣 实力 D. 如火如荼 资本

8. 卡夫卡生活在世界形势激烈动荡的时期, 他看到西方社会的内在危机, 但无法找到解决这些危机的出路。他孤独、苦恼, \_\_\_\_\_, 心情十分矛盾。他的小说大多描写人的孤独和犯罪心理, 或在重重压迫下掌握不了自己命运以致异化的现象, 内容\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 自怨自艾 怪诞离奇 B. 垂头丧气 荒谬绝伦  
C. 怨天尤人 光怪陆离 D. 愤世嫉俗 荒诞不经

9. 事业的成败往往不只取决于人才的\_\_\_\_\_, 还在于人才的有效使用。世上只有\_\_\_\_\_的人, 而没有无用的人, 问题的关键在于如何使用人才。依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 多寡 失意 B. 得失 错位 C. 优劣 失败 D. 高低 误用

10. 英国经济学家哥尔柏说: “税收这种技术, 就是拔最多的鹅毛, 听最少的鹅叫。”此话不免有几分\_\_\_\_\_, 但却形象地说明, 制定税收政策, 必须寻找一个合适的\_\_\_\_\_点。依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 戏谑 切入 B. 夸张 落脚 C. 揶揄 平衡 D. 幽默 增长

11. 据美国《发现》杂志最新\_\_\_\_\_, 一项新研究发现, 成年人出汗时皮肤发出的刺鼻气味在动物王国堪称\_\_\_\_\_。这使人类成为世界上最臭的动物, 这种臭味也成为吸引蚊子叮咬的主要原因。依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 报道 独一无二 B. 报导 史无前例 C. 报料 独树一帜 D. 报告 绝无仅有

12. 微软前技术总监纳森·梅尔沃德 2001 年组建“智力风险”公司, 雇用一群最聪明的人\_\_\_\_\_, 生产技术专利, 迄今已申请了价值 8000 万美元的专利, 这证明“想法”并不\_\_\_\_\_, 到处都是, 我们以为发明所必须具备的天才、专心、灵感和机缘巧合并不是\_\_\_\_\_的。

依次填入划横线部分最恰当:

- A. 集体 虚幻 千载难逢 B. 合作 遥远 遥不可及  
C. 批量 稀罕 必不可少 D. 专门 离奇 不可替代

13. 合作是新形势下实现共同发展的必由之路。惟有合作, 我们才能\_\_\_\_\_彼此分歧; 惟有合作, 我们才能不断\_\_\_\_\_共同利益; 惟有合作, 我们才能有效应对各种挑战, \_\_\_\_\_共赢的彼岸。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 弱化 维护 通向 B. 消除 加深 到达 C. 搁置 拥有 驶向 D. 超越 扩大 抵达

14. 随着时代变迁, 摩天大楼能耗过大、维护成本过高、影响环境等多种弊端促使人们重新\_\_\_\_\_超高建筑的必要性和合理性。世界上许多著名城市都对建设超高建筑持

\_\_\_\_\_态度，并用严格的规划控制城市建筑高度，力求制订更为科学合理的城市规划，  
\_\_\_\_\_绿色宜居可持续的城市发展理念。依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 审视 谨慎 践行 B. 论证 反对 坚持 C. 反思 消极 扩大 D. 批判 保守 发展

15. 事实上，任何一个不可避免的危害原本就是社会人口因素与生态系统中潜在的破坏性因素相结合的产物。就舟曲泥石流而言，人类活动的\_\_\_\_\_和社会管理的\_\_\_\_\_显然是灾害的要素之一。但在地质专家们看来，这些原因还远不足以将舟曲之灾\_\_\_\_\_为人祸之故。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 加速 疏忽 断言 B. 破坏 漏洞 归咎 C. 频繁 忽略 断定 D. 加剧 疏漏 妄定

16. 北极海域浮冰面积逐渐减小，总计缩小达 20%左右，使北极熊难以在浮冰上长久立足，加之某些国家对海豹大量捕杀，使本来就不多的北极海豹越来越少，北极熊更难在浮冰上捕食海豹。我们来到北极斯匹兹卑尔根岛西北海岸北纬 80 度附近一海湾时，惊讶地拍摄到了北极熊捕鱼的全过程。我们看到，北极熊改变了以捕食海豹为生和“不下水”的习性，开始跳下冰冷的海水，抓鱼为食。

这段文字充分表明：

- A. 聪明的物种更能适应环境 B. 物竞天择，适者生存  
C. 北极环境日益恶劣 D. 环境变化改变了北极熊的生活习性

17. 科幻小说大师阿瑟·克拉克说：如果一个德高望重的老科学家说“某件事情是可能的”，那他可能是正确的；但如果他说“某件事情是不可能的”，那他也许是非常错误的。阿瑟·克拉克想说的是：

- A. 科技进步永无止境 B. 想得到就能做得到  
C. 未来可能远远超出想象 D. 迷信权威会阻碍前进的步伐

18. 有个教授把学生分成几组，发给每组一些拼图碎片，并且计时，看看哪一组能够最先完成。其实，每片拼图背面都按顺序标注了数字，只要按照这些数字的顺序拼接，很快就能拼出整个画面。不过很少有哪组注意到这一点，有的拼了很长时间才发现背面有数字标记，有的压根儿就没看到。这段文字意在说明：

- A. 细致的观察更有利于成功 B. 注意正反两面才能全面了解事物  
C. 机会只给有准备的人 D. 磨刀不误砍柴工

19. 调查显示，少儿图书在 2007 年的销售量同比增长近 25%，成为继经管、学术文化类图书后的又一高增长板块。在 2007 年全国图书零售市场中，少儿图书所占的比重达到 11%以上；本土原创儿童文学作品销量更是呈井喷之势，在各大书店的少儿图书畅销排行榜上，往往占据至少一半以上的席位。根据这段文字可知，2007 年：

- A. 少儿图书销量超过学术文化图书 B. 图书市场整体结构发生较大变化  
C. 少儿图书销量占零售市场的两成以上 D. 畅销儿童文学作品有本土原创化的倾向

20. 网络成瘾的心理机制比较复杂，有需要、动机等动力因素和抑郁、孤独、自制力差等人格特质因素。专家认为，体育锻炼作为网络替代品在满足个体需要过程中与人格关系密切。据报道，与不锻炼的人相比，经常参加体育锻炼的人有较强的自制力，他们更聪明、认真、富有想象力、有较强的自立能力，不仅如此，体育运动还可以产生短期心理健康效应。

对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A. 评价体育锻炼对人格培养的重要意义 B. 指出体育锻炼作为网络替代品的可能性  
C. 阐述体育锻炼对治疗网络成瘾的价值 D. 说明体育锻炼具有促进心理健康的基本功能

21. 中国古代官员普遍好读书，这是一个悠久的良性传统。在古代，官员的读书是\_\_\_\_\_的现象，大凡为官一生，“致仕”（退休）时一般也要“刻部稿”，企盼给后世留下一点\_\_\_\_\_。依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 广泛性 流风余韵 B. 社会化 前车之鉴 C. 持续性 雪泥鸿爪 D. 官场化 星星之火

22. 不管日益严峻的交通问题对你来说意味着什么，如果能\_\_\_\_\_到各种交通问题和交通本身一样古老，你就多少会感到\_\_\_\_\_。自从人类开始依靠自身的努力向前发展，这个社会就一直在努力追求运动的意义，社会和技术依据新的需求不断做出\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 意识 轻松 调整 B. 联想 失落 更新  
C. 认识 欣慰 反应 D. 考虑 遗憾 让步

23. 毫无疑问，睡眠对于每个人都必不可少，但在一些\_\_\_\_\_情况下，我们需要抛开生物节律的\_\_\_\_\_，长时间保持清醒状态，头悬梁、锥刺股固然可行，但过于\_\_\_\_\_，这时人们就不得不借助一些促清醒的药物。

依次填入划横线部分最恰当的一项：

A. 意外 局限 得不偿失 B. 非常 限制 矫揉造作  
C. 特殊 安排 强人所难 D. 极端 束缚 触目惊心

24. 当前，一些城市\_\_\_\_\_于表面繁荣、豪华的发展模式，\_\_\_\_\_对百姓的服务功能；一些城市不顾自身经济承受能力，急于建设华而不实的新城；城市形象\_\_\_\_\_求新、求大、求洋；在推土机的轰鸣中，许多并未达到使用寿命的建筑纷纷倒地。这种城市化建设中的“贵族化”倾向必须\_\_\_\_\_。

A. 陶醉 轻视 过分 警觉 B. 倾向 漠视 注重 遏止  
C. 热衷 忽视 过度 警惕 D. 致力 注重 极度 警醒

25. 在经过一段急速的发展后，三维动画技术在最近两年进入一个\_\_\_\_\_期。不是因为技术本身无法再\_\_\_\_\_，而是技术前进的脚步太快，人们需要停下来思考一下，应该如何\_\_\_\_\_这些技术。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

A. 平台 革新 应用 B. 瓶颈 创新 驾驭 C. 停滞 突破 消化 D. 平稳 发展 适应

26. 好的散文不会让读者感到与作者生疏。作者在描摹眼中世界的同时，也在清晰地勾画着自身的影像。实际上，\_\_\_\_\_，无论作品本身是优是劣。“作者形象”并不等同于作家的自画像，它是作家灵魂的投影，是展现在文字中的一种人生境界，是写作视角和阅读视角综合的结果。填入划横线处最恰当的一句是：

A. 写作是一种意味深长的印记 B. 作品传达的是作者独有的情感体验  
C. 每一篇散文都是人文情怀与精神价值的融合 D. 没有一部作品不在描绘着“作者形象”

27. 法国人谈起中国人心目中的法国文学，总忍不住用一种轻蔑的口吻说：“你们喜欢《茶花女》。”在法国人眼里，喜欢大仲马还算有些品味，毕竟他有一部《基督山伯爵》，有《三个火枪手》，小仲马有什么呢？只不过写了一个交际花而已。法国文学是法国人的骄傲，在世界文学中有着举足轻重的地位。仅喜欢《茶花女》，显而易见是对法国文学的不尊重。《茶花女》在中国成为一种流行，差不多是一百多年前的事情，当时正赶上戊戌变法失败，人心沮丧，改良的路行不通，大家只好将就着胡乱看小说。“茶花女”在中国本土的诞生，是生逢其时。这段文字意在说明：

A. 《茶花女》在中国的流行有一定的社会背景 B. 对文学作品的喜好能反映出一个人的品味  
C. 评价文学作品要结合其诞生的时代背景 D. 中国人和法国人的文学审美观存在区别

28. 细小的火山灰中含有二氧化硅,这种化合物的熔点是 1100 摄氏度,而目前大部分飞机的涡轮发动机工作温度的 1400 摄氏度,一旦火山灰被吸入引擎内部,二氧化硅熔化后就会吸附在涡轮叶片和涡轮导向叶片上,导致灾难性后果。1982 年,两架飞机曾经从印度尼西亚西爪哇省加隆贡火山喷发的火山灰中穿过,两架飞机的 8 个引擎全部停转,在从 11000 米高空滑翔至 4000 米高度后才重新启动,得以紧急迫降。

这段文字主要介绍:

- A. 火山灰对飞机飞行有严重影响
- B. 二氧化硅是火山灰的主要成分
- C. 降温能使飞机有效避免火山灰的危害
- D. 历史上火山喷发曾险些导致飞行事故

29. 从羊皮纸、竹筒到纸张、活字印刷术的发明,从摩尔斯电码、二进制代码到影像的数字化,文化产品的载体越来越轻盈,精神产品的传播也越来越迅捷。特别是互联网的发明和应用,打破了文化内容传播的时空界限,让文字、视频、音乐可以在瞬间传到地球上的任何一个角落。同时,借助科技创新的种种新工具,人们可以以更快捷的速度,制作精彩纷呈的动漫游戏、数字影视、手机报纸、网络出版、有声读物等等,并由此创造出一个个全新的文化产业。这段文字主要说明了:

- A. 文化的进步包含科技的发展和创新
- B. 科技创新使文化创新的潜力变得无穷
- C. 科技创新大大推进了文化创新的进程
- D. 科技创新为文化创新提供了工具和载体

30. 网络时代是一个“信息过剩而注意力稀缺”的时代,以网络为基础的当代经济的本质是“注意力经济”,在这种经济形态中,最重要的资源是注意力,因此在互联网上如何吸引注意力成为一个非常重要的问题。网络时代对注意力的经济价值的强调无疑是必需的,但如果忽视了对吸引注意力的道德评价和精神意义,就会导致对注意力缺乏应有的人文关怀和起码的尊重,以致于会有人利用网络手段的便捷性和隐匿性,通过不实和不良信息去浪费、污染、践踏他人的注意力,这无疑也是一种严重的精神伤害。根据这段文字,作者的意图是:

- A. 呼吁网络时代要善用注意力,珍视其精神和文化价值
- B. 强调网络时代如何吸引注意力是创造经济价值的关键
- C. 强调网络时代忽略了对吸引注意力的道德评价
- D. 呼吁应加强对网络注意力污染和扭曲的管理

31. 早在 1900 年,第一辆电动汽车就已经上路。尽管近些年一些知名汽车厂商先后推出了各自的纯电动概念车,但这并未拉近电动汽车与现实生活之间的距离。究其原因,电动汽车的研发并非只是将传统发动机更换为电动机这般简单,而是一个庞大的研究课题。仅车用蓄电池就存在电池容量、存储能力、稳定性等诸多问题。此外,用电动机代替传统发动机后,车身设计、传动系统、电气系统都会产生颠覆性的变化。解决这一系列问题,需要汽车厂家具备雄厚的研发能力。这段文字意在说明:

- A. 电动汽车研发的瓶颈是蓄电池问题
- B. 电动汽车广泛应用于实际生活尚需时日
- C. 电动汽车已成为汽车工业研究发展的新方向
- D. 电动汽车的研发进程取决于厂家的研发实力

32. 从我国古代文献看,商代甲骨文中已有“稻”字出现,在《诗经》中已将黍、稻并提。春秋以前,因我国北方种稻量少,水稻被列为五谷之末,如“禾、稷、菽、麦、稻”;而至宋代,便因种植数量多而升至五谷之首了,民间更流传着“苏湖熟、天下足”的说法;到了明代,更有天下谷类“稻居什七”之说,稻米成为我国的主要粮食。下列说法与原文相符的是:

- A. 水稻从商代开始种植
- B. 春秋时期北方不产水稻
- C. 宋代人以稻米为主要粮食
- D. 水稻在我国古代长期为五谷之一

33. 美国农业部的数据库里有常见食物的各种维生素含量。有人统计了各种食物在“生”和“熟”状态下的数据，剔除含水量变化的影响，得出了各种维生素经过加热之后的损失比例。虽然这些数据不一定非常准确，但是足够我们得到一个有意义的印象：维生素 A 和 E 受温度影响不大，食物加工为熟食之后损失 10% 左右，维生素 C 的损失是 16%，而维生素 B1 最不稳定，损失为 26%，其他的维生素也基本上在这个范围之内。总体而言，把食物加热做成熟食后，维生素的损失大致在 10%~25% 之间。

这段文字主要强调的是：

- A. 生食与熟食的维生素含量没有差异
- B. 食物中不同维生素受温度影响不同
- C. 加热对食物中维生素的破坏是有限的
- D. 加热后食物中维生素损失的比例

34. ①无论从事什么职业，处于什么岗位②思维能力在人的成功过程中起着举足轻重的作用

③著名科学家霍金说过：有一个聪明的大脑，你会比别人更接近成功④没有思维活动的参与，人类的任何发明创造都是根本不可能完成的

⑤都是快速走向成功的有利资本⑥拥有较高的智商、活跃的思维

上述句子按语序排列组合最连贯的一项是：

- A. ②①⑥⑤④③
- B. ②⑥①⑤③④
- C. ③②④①⑥⑤
- D. ③④⑥①⑤②

35. ①每年清明节期间，新茶初出，最适合参斗 ②斗茶，即比赛茶的优劣，又名斗茗、茗战，始于唐、盛于宋，是古代有钱有闲人的雅玩 ③斗茶的场所，多选在有规模的茶叶店，前后二进，前厅阔大，为店面；后厅狭小，兼有厨房，便于煮茶

④在古代，斗茶可谓风靡一时，如同西班牙斗牛一般惹人眷爱。但不同的是，斗茶要文雅得多，其文化内涵也十足丰富

⑤有些人家，有比较雅洁的内室，或花木扶疏的庭院，或临水，或清幽，都是斗茶的好场所

⑥宋代是一个极讲究茶道的时代，宋徽宗赵佶撰《大观茶论》，蔡襄撰《茶录》，黄儒撰《品茶要录》，可见宋代斗茶之风极盛

上述句子按语序排列组合最连贯的一项是：

- A. ⑥③⑤②①④
- B. ④②⑥①③⑤
- C. ②①③⑤④⑥
- D. ①②⑥③⑤④

36. 近年来，在经济发展前景不明和资金链吃紧的压力下，多数跨国公司基于实际的考虑，开始实行战略性收缩，以期回笼资金，抵御国际金融危机的冲击。与此同时，另一些跨国公司基于对未来的判断，提高了新兴市场和新产业在全球战略中的比重，抢占下一个繁荣的先机。例如自国际金融危机发生以来，某跨国公司在全员裁减数以千计的情况下，通过各种渠道向亚太地区提供了 7.4 亿欧元的资金发展新业务。这段文字主要说明：

A. 跨国公司在应对金融危机时采取了不同策略

B. 亚太地区已经成为全球经济体系中的一个重点

C. 金融危机迫使很多跨国公司进行局部性的战略收缩

D. 发展新兴市场 and 行业是经济复苏的一条捷径

37. 尽管“负面新闻”关注的是体现冲突、对抗、不和谐的负面题材，报道者对题材的使用角度与表现方式却可能不尽相同：优秀的报道者往往在负面题材中发现积极的因素，即使发现不了积极的因素，也会以建设性的态度处理消极因素，给人以警醒、反思；而蹩脚的报道者面对某些负面题材，会以猎奇、把玩的心态进行报道，使人徘徊于感官的刺激当中，难以获得精神的震慑、洗礼与反思，反而会扩大人们对社会的恐惧与不安全感，造成极坏的影响。这段文字意在说明：

- A. 即使负面题材也包含着可供挖掘的积极因素
- B. 报道者是否优秀主要体现在对负面题材的挖掘深度

- C. 对负面题材的处理方式是影响新闻效果的关键因素
- D. 优秀的新闻工作者应该以更为积极的视角处理负面题材

38. 历史证明，每一轮经济危机都伴随着一场深刻的技术革命，然后逐渐走出低谷并开始复苏。不得不承认，金融危机让“中国制造”遭遇空前危机，这造成的直接结果是各地区都在抓产业升级。但同时新的问题出现了，在“抓大放小”的惯性思维下，不少人认为，产业升级是大企业的事，与中小企业没有多大干系。显然，这是一种误读。产业升级的核心动力是科技创新，而中小企业是科技创新最为活跃的力量。这段文字主要说明了：

- A. 产业升级过程中中国企业面临的新问题
- B. 产业升级过程中离不开中小企业的参与
- C. 技术变革是企业渡过金融危机的最好手段
- D. 产业升级是使“中国制造”渡过金融危机的关键

39. 一战后，不仅仅是自然科学，德国整个学术文化都呈现出一片繁荣景象。海德格尔在哲学史上的地位无需赘述，马克斯·韦伯名震整部社会科学史，施密特是影响现代宪政最重要的人物之一；心理学方面，格式塔学派也悄然兴起；在文学上，霍普特曼和托马斯·曼两位诺贝尔奖得主双星闪耀，雷马克的《西线无战事》是上个世纪最有名的作品之一；戏剧、电影和音乐亦都是迅速进入黄金时代，风格变得迷人而多样化。德国似乎要把它在政治和经济上所失去的，从科学和文化上赢回来。对于当时内外交困，14年间更迭了多次内阁的政权来说，这样的繁荣也算是一个小小的奇迹。下列说法与这段文字相符的是：

- A. 一战后德国在学术文化方面引领世界
- B. 学术文化和政治经济的发展不一定是同步的
- C. 德国政府历来十分重视科技的发展与进步
- D. 自然科学与社会科学的发展往往是相互促进的

40. 加拿大研究人员对北美不同地区平均年龄 29.4 岁的 308 位志愿者（其中 198 位是女性）进行了调查，结果发现 50.7% 的人有互联网拖延症，而且上网时间的 47% 不是用来工作，而是用来拖延工作。研究表明：白领的拖延情况比蓝领更严重；被雇佣的白领比自由经营的白领更严重；雇佣情况下，下级比上级拖延情况更严重。如果人们对成功的确定性大或者容易转移注意力，就更容易拖延。而令人愉悦的工作、更直接的回报、更大的机会，会让人有动力完成得更快。

根据这段文字，以下最不容易患互联网拖延症的一项是：

- A. 较少的体力付出
- B. 丰厚的薪酬待遇
- C. 明确的人生目标
- D. 有趣的工作内容

### 第一部分 言语理解与表达

1. 文化的本性在于创造，其使命与一切墨守成规、刻板一致、千篇一律都是不相容的，创造性必然导致多样性，在文化领域，只有\_\_\_\_\_才会使文化丰富多彩和具有生机勃勃的活力，而统一性必然窒息文化。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 不拘一格
- B. 独树一帜
- C. 推陈出新
- D. 别出心裁

2. 近年来志愿者活动\_\_\_\_\_，说明我国经济获得长足发展之后，已经有了推行志愿者运动的\_\_\_\_\_，尽管初始稚步，但既然开始了，且方向是正确的，总会逐渐成熟。

依次填入划横线部分最恰当的是（ ）

- A. 悄然兴起 条件
- B. 方兴未艾 机制
- C. 欣欣向荣 实力
- D. 如火如荼 资本

3. 卡夫卡生活在世界形势激烈动荡的时期, 他看到西方社会的内在危机, 但无法找到解决这些危机的出路。他孤独、苦恼, \_\_\_\_\_, 心情矛盾, 他的小说大多描写人的孤独和犯罪心理, 或人在重重压迫下不了自己的命运以致异化的现象, 内容\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

- A. 自怨自艾 怪诞离奇                      B. 垂头丧气 荒谬绝伦  
C. 怨天尤人 光怪陆离                      D. 愤世嫉俗 荒诞不经

4. 事业的成败往往不只取决于人才的\_\_\_\_\_, 还在于人才的有效使用, 世界上只有\_\_\_\_\_的人, 而没有无用的人, 问题的关键在于如何使用人才。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

- A. 多寡 失意              B. 得失 错位              C. 优劣 失败              D. 高低 误用

5. 英国经济学家哥尔柏说: “税收这种技术, 就是拔最高的鹅毛, 听最少的鹅叫。”此话不免有几分\_\_\_\_\_, 但却形象地说明, 制定税收政策必须寻找一个合适的\_\_\_\_\_点。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

- A. 戏谑 切入              B. 夸张 落脚              C. 揶揄 平衡              D. 幽默 增长

6. 知识, 不是静止的, 知识人总是与他的时代发生千丝万缕的联系。在看似\_\_\_\_\_的书斋生活的背后, 精神世界的丰富图景却使任何“一言以蔽之”的企图成为\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

- A. 平淡 空谈              B. 雷同 徒劳              C. 普通 泡影              D. 相同 可能

7. 酒主要以液态形式存在。在古代缺乏严密容器的条件下是很难\_\_\_\_\_保存的, 因此出土的古酒就十分\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

- A. 长期 罕见              B. 完好 珍贵              C. 妥善 难得              D. 大量 稀少

8. 和基础教育一样, 医疗卫生\_\_\_\_\_地拥有公共产品的属性。但在市场化的改革中, 他们都曾经\_\_\_\_\_了公共性质, 也因而带来了种种矛盾。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

- A. 与生俱来 丧失                      B. 理所当然 摒弃  
C. 毋庸置疑 偏离                      D. 责无旁贷 扭曲

9. 茶艺是一种综合性的生活艺术, 但对于“茶艺”的\_\_\_\_\_诠释究竟是什么? 却众说纷纭, 即使开茶艺馆的人, 也多半\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

- A. 合理 人云亦云                      B. 准确 语焉不详  
C. 精确 各执己见                      D. 全面 一知半解

10. 当人们常常感叹于艺术的功利化和庸俗化倾向, 这已是有目共睹的现实。这种倾向的本质正在于画家选美精神和文化品格的\_\_\_\_\_。在油画创作中, 技巧固然重要, 但这毕竟只是\_\_\_\_\_, 实质起作用的还是画家自身的审美精神和文化品格。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

- A. 意识性 外表                      B. 趋向性 铺垫  
C. 鄙俗化 方法                      D. 贫乏化 基础



11. 中国古代官员普遍好读书，这是一个悠久的良性传统。在古代，官员的读书是\_\_\_\_的现象，大凡为官一生，“致仕”（退休）时一般也要“刻部稿”，期盼给后代留下一点\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 广泛性 流风余韵  
B. 官场化 星星之火  
C. 持续性 雪泥鸿爪  
D. 社会化 前车之鉴

12. 不管日益严峻的交通问题对你来说认为这是什么，如果能\_\_\_\_的各种交通问题和交通本身一样古老，你就多少会感到\_\_\_\_\_。自从人类开始依靠自身的努力向前发展，这个社会就会一直在努力追求运动的意义，社会和技术依据新的需求不断做出\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 意识 轻松 调整  
B. 联想 失落 更新  
C. 认识 欣慰 反映  
D. 考虑 遗憾 让步

13. 毫无疑问，睡眠对于每个人都必不可少，但在一些\_\_\_\_\_情况下，我们需要抛开生物节律的\_\_\_\_\_。长时间保持清醒状态。头悬梁、锥刺股固然可行，但过于\_\_\_\_\_。这时人们就不得不借助一些促清醒的药物。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 意外 局限 得不偿失  
B. 非常 限制 矫揉造作  
C. 特殊 安排 强人所难  
D. 极端 束缚 触目惊心

14. 当前一些城市\_\_\_\_\_于表面繁荣、豪华的发展模式，\_\_\_\_\_对于百姓的服务功能；一些城市不顾自身经济承受能力，急于建设华而不实的新城；城市形象\_\_\_\_\_求新、求大、求洋，在推土机的轰鸣中，许多并未达到使用寿命的建筑纷纷倒地。这种城市化建设中的“贵族化”倾向必须\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 陶醉 轻视 过分 警觉  
B. 倾向 漠视 注重 截止  
C. 热衷 忽视 过度 警惕  
D. 致力 注重 极度 警醒

15. 在经过一段急速的发展后，三维动画技术在最近两年进入一个\_\_\_\_\_期。不是因为技术本身无法再\_\_\_\_\_，而是技术前进的脚步太快，人们需要停下思考一下应该如何\_\_\_\_\_这些技术。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 平台 革新 应用  
B. 瓶颈 创新 驾驭  
C. 停滞 突破 消化  
D. 平稳 发展 适应

16. 根剧美国《发现》杂志最新\_\_\_\_\_，一项新研究发现成年人出汗时皮肤发出的刺鼻气味在动物王国堪称\_\_\_\_\_。这是人类成为世界上最臭的动物这种臭味也成为吸引蚊子叮咬的主要原因。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 报导 史无前例  
B. 报道 独一无二  
C. 报料 独树一帜  
D. 报告 绝无仅有

17. 微软前技术总监纳森·梅尔沃德 2001 年组建“智力风险”公司，雇佣一群最聪明的人\_\_\_\_\_生产技术专利，迄今已申请了价值八千万美元的专利，这证明“想法”并不\_\_\_\_\_，到处都是，我们以为发明所必须具备的天才、专心、灵感和机缘巧合并不是\_\_\_\_\_

依次填入划线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 集体 虚幻 千载难逢 B. 合作 遥远 遥不可及  
C. 批量 稀罕 必不可少 D. 专门 离奇 不可替代

18. 合作是新形势下实现共同发展的必由之路，唯有合作我们才能\_\_\_\_\_矛盾，唯有合作我们才能不

断\_\_\_\_\_共同利益；唯有合作我们才能有效应对各种挑战\_\_\_\_\_共赢的彼岸。

依次填入括号最恰当的一项是（ ）

- A. 弱化 维护 通向 B. 消除 加深 到达  
C. 搁置 拥有 驶向 D. 超越 扩大 抵达

19. 随着时代变迁，摩天大楼能耗过大，维护成本过高影响环境等多种弊端，促使人们重新\_\_\_\_\_超高建筑的必要性和合理性，世界上许多著名城市都对建设超高建筑保持\_\_\_\_\_态度，并用严格的规划控制城市建筑高度，力求制定更为科学合理的城市规划，\_\_\_\_\_绿色宜居可持续发展的城市发展理念。

依次填入括号最恰当的一项是（ ）

- A. 审视 谨慎 践行 B. 论证 反对 坚持  
C. 反思 消极 扩大 D. 批判 保守 发展

20. 事实上任何一个不可避免的灾害原本就是社会人口因素与生态系统中潜在的破坏性因素相结合的产物。就舟曲泥石流而言，人类活动的\_\_\_\_\_和社会管理\_\_\_\_\_显然是灾害的要素之一，但在地质专家们看来，这些原因还远不足以将舟曲之灾\_\_\_\_\_为人祸之故。

依次填入括号最恰当的一项是（ ）

- A. 加速 疏忽 断言 B. 破坏 漏洞 归咎  
C. 频繁 忽略 断定 D. 加剧 疏漏 妄定

21. 北极海域浮冰面积逐渐减小，总计缩小达 20%左右，使北极熊难以在浮冰上长久立足，加之某些国家对海豹大量捕杀，使本来就不多的北极海豹越来越少，北极熊更难在浮冰上捕食海豹，我们来到北极斯匹兹卑尔根岛西北海岸北纬 80 度附近一海湾时，惊讶地拍摄了北极熊捕鱼的全过程，我们看到北极熊改变了以捕食海豹为生和“不下水”的习性开始跳下冰冷的海水抓鱼为食。

这段文字充分表明（ ）

- A. 北极环境日益恶劣 B. 物竞天择，适者生存  
C. 聪明的物种更难适应环境 D. 环境变化改变了北极熊的生活习性

22. 科幻小说大师阿瑟·克拉克说：“如果一个德高望重的老科学家说这件事情是可能的”那他可能是正确的；但如果他说“某件事情是不可能的”那他也许是非常错误的。

阿瑟·克拉克想说的是（ ）

- A. 科技进步永无止境 B. 想得到就能做得到  
C. 未来可能远远超出想象 D. 迷信权威会阻碍前进的步伐

23. 有个教授把学生分成几组，发给每组一些拼图碎片，并且计时，看看哪一组能够最先完成。其实，每片拼图背面都按顺序标注了数字只需要按照这些数字的顺序拼接，很快就能拼出整个画面，不过很少有哪组注意到这一点，有的拼了很长时间才发现背面有数字标记，有的压根就没看到。

这段文字意在说明（ ）

- A. 细致的观察更有利于成功
- B. 注意正反两面才能全面了解事物
- C. 机会只给有准备的人
- D. 磨刀不误砍柴工

24. 调查现实少儿图书在 2007 年的销售量同比增长近 25%，成为继经管、学术文化类图书后的又一高增长模块。在 2007 年全国图书零售市场中，少儿图书所占的比重达到 11% 以上；本土原创儿童文学作品销量更是呈井喷之势，在各大书店的少儿图书畅销排行榜上，往往占据至少一半以上的席位。

符合原文意思的是（ ）

- A. 少儿图书销量超过学术文化图书
- B. 图书市场整体结构发生较大变化
- C. 少儿图书销量占零售市场的两成以上
- D. 畅销儿童文学作品有本土原创化的倾向

25. 网络成瘾的心理机制比较复杂，有需要、动机等动力因素和抑郁、孤独、自制力等差人格特殊因素，专家认为，体育锻炼的人有较强的自制力。（题目内容缺失）

由此可知（ ）

- A. 评论体育锻炼对人格培养的重要意义
- B. 指出体育锻炼作为网络替代品可能性
- C. 阐述体育锻炼对治疗网络成瘾的价值
- D. 说明体育锻炼具有促进心理健康的基本功能

26. 好的散文不会让读者感到与作者生疏，作品在描摹眼中世界的同时也在清晰地勾画着自身的影像。实际上，无论作品本身是优是劣，\_\_\_\_\_，“作者形象”并不等同于作家的自画像，它是作家灵魂的投影，是展现在文字中的一种人生境界，是写作视角和阅读视角综合的结果。

填入划横线处最恰当的依据是（ ）

- A. 写作是一种意味深长的印记
- B. 作品传达的是作者独有的情感体验
- C. 没有一部作品不在描绘着“作者形象”
- D. 每一篇散文都是人文情怀与精神价值的融合

27. 法国人谈起中国人心目中的法国文学，总忍不住用一种轻蔑的口吻说：“你们喜欢《茶花女》。”在法国人眼里，喜欢大仲马还算有些品味毕竟他有一部《基督山伯爵》，有《三个火枪手》，小仲马有什么呢？只不过写了一个交际花而已，法国文学是法国人的骄傲，在世界文学中有着举足轻重的地位。仅喜欢《茶花女》，显而易见是对法国文学的不尊重，《茶花女》在中国成为一种流行，差不多是一百多年前的事情，当时正赶上戊戌变法失败，人心沮丧，改良的路行不通，大家只好将就看胡乱小说，“茶花女”在中国本土的诞生，是生逢其时。

这段文字意在说明（ ）

- A 《茶花女》在中国的流行有一定社会背景
- B 对文学作品的喜好能反映出一个人的品味
- C. 评价文学作品要结合其诞生的时代背景
- D. 中国人和法国人的文学审美现存在区别

28. 细小的火山灰中含有二氧化硅，这种化合物的熔点是 1100 摄氏度。而目前大部分飞机的涡轮发动机工作温度为 1400 摄氏度，一旦火山灰被吸入引擎的内部，二氧化硅溶化后就会吸附在涡轮叶片和涡轮导向叶片上，导致灾难性后果。1982 年，两架飞机曾经从印度尼西亚西爪哇省加隆贡火山喷发的火山灰中穿过，两架飞机的八个引擎全部停转，在从 11000 米高空滑翔至 400 米高度后才重新启动得以紧急迫降。

这段文字主要介绍（ ）

- A. 火山灰对飞机飞行有严重影响
- B. 二氧化硅是火山灰的主要成分
- C. 降温能使飞机有效避免火山灰的危害
- D. 历史上火山喷发曾险些导致飞行事故

29. 从羊皮纸、竹筒到纸张、活字印刷术的发明，从莫尔斯电码、二进制代码到影像的数字化，文化产品的载体，越来越轻盈，精神产品的传播也越来越迅捷。特别是互联网的发明和应用正好打破了文化的内容传播的时空界限，让文字、视频、音乐也可以在瞬间传到地球上的任何一个角落。同时，借助科技创新的种种新工具，人们可以以更快捷的速度，制作精彩纷呈的动漫游戏、数字影视、手机报纸、网络出版、有声读物等等，并由此创造出一个个全新的文化产业。

这段文字主要说明了（ ）

- A. 文化的进步包含科技的发展和创新
- B. 科技创新使文化创新的潜力变得无穷
- C. 科技创新大大推进了文化创新的进程
- D. 科技创新为文化创新提供了工具和载体

30. 一战后，不仅仅是自然科学，德国整个学术文化都呈现出一片繁荣景象，海德格尔在哲学史上的地位无需赘述，马克思，韦伯名震整个社会科学史，施密特是影响现代宪政最终的人物之一；心理学方面，格式塔学派也悄然兴起，在文学上，霍普特曼和托马斯曼两位诺贝尔得主双星闪耀，雷马克的《西线无战事》是上个世纪最有名的作品之一；戏剧、电影和音乐亦都迅速进入黄金时代，风格变的迷人而多样化，德国似乎要把它在政治和经济上所失去的，从科学和文化上赢回来，对于当时内外交困，14 年间更迭了多次内阁的政权来说，这样的繁荣，也算是一个小小的奇迹。

下列说法和这段文字相符的是（ ）

- A. 一战后德国在学术文化方面引领世界
- B. 德国政府历来十分重视科技的发展与进步
- C. 学术文化和政治经济的发展不一定是同步的
- D. 自然科学和社会科学的发展往往是相互促进的

31. 网络时代是一个“信息过剩而注意力稀缺”的时代，以网络为基础的当代经济本质是“注意力经济”，在这种经济形态中，最重要的资源是注意力，因此在互联网上如何吸引注意力成为一个非常重要的问题。网络时代对注意力的经济价值的强调无疑是必须的但如果忽视了对吸引注意力的道德评价和精神意义，却会导致对注意力缺乏应有的人文关怀和起码的尊重，以至于会有人利用网络手段的便捷性和隐匿性，通过不实和不良信息去浪费、污染、践踏他人的注意力，这无疑也是一种严重的精神伤害。

根据这段文字，可以看出作者的意图是（ ）

- A. 呼吁网络时代要善用注意力，珍视其精神和文化价值
- B. 强调网络时代如何吸引注意力是创造经济价值的关键

- C. 强调网络时代忽略了对吸引注意力的道德评价
- D. 呼吁应加强对网络注意力污染和扭曲的管理

32. 早在 1990 年第一辆电动汽车就已经上路。尽管近些年一些知名汽车厂商先后推出了各自的纯电动概念车,但这并未拉近电动汽车与现实生活之间的距离。究其原因,电动汽车的研发并非只是将传统发动机更换为电动机这般简单,而是一个庞大的研究课题,仅车用电池就存在电池容量,存储能力、稳定性等诸多问题。此外,用电动机代替传统发动机后,车身设计、传统系统、电器系统都会产生颠覆性的变化。解决这一系列问题,需要汽车厂家具备雄厚的研发能力。

这段文字意在说明 ( )

- A. 电动汽车研发的瓶颈是蓄电池的问题
- B. 电动汽车广泛应用于实际生活尚需时日
- C. 电动汽车已成为汽车工业研究发展的新方向
- D. 电动汽车的研发进程取决于厂家的研发实力

33. 从我国古代文献看,商代甲骨文中已有“稻”字出现,在《诗经》中已有将黍、稻并提,春秋以前,因我国北方种稻量少,水稻被列为五谷“禾、稷、菽、麦、稻”;而至宋代,便因种植数量多而升级了,民间更流传着“苏湖熟,天下足”的说法;到了明代,更有“稻居廿七”之说,稻米成为我国的主要粮食。

以下说法与文意相符的是 ( )

- A. 水稻从商代开始种植
- B. 春秋时期,北方不产水稻
- C. 宋代人以稻米为主要粮食
- D. 水稻在我国古代长期为五谷之一

34. 美国农业部的数据库里有常见食物的各种维生素含量,有人统计了各种食物在“生”和“熟”状态下的数据,剔除含水量变化的影响得出了各种维生素通过加热之后的损失比例,虽然这些数据不一定非常准确,但是足够我们得到一个有意义的印象:维生素 A 和 E 受温度影响不大,食物加工为熟食之后损失为 10%左右,维生素 C 的损失是 16%,而维生素 B 最不稳定,损失为 26%,其他的维生素也基本上在这个范围之内,总体而言,把食物加热做成熟食之后,维生素的损失大致在 10%~25%之间。

这段文字主要强调的是 ( )

- A. 生食与熟食的维生素含量没有差异
- B. 食物中不同维生素受温度影响不同
- C. 加热对食物中维生素的破坏是有限的
- D. 加热后的食物中维生素损失比例

35. ①无论从事什么职业,处于什么岗位

②思维能力在人的成功过程中起着举足轻重的作用

③著名科学家霍金说过:有一个聪明的大脑,你会比别人更接近成功

④没有思维活动的参与,人类的任何发明创造都是根本不可能完成的

⑤都是快速走向成功的有利资本

⑥拥有较高的智商、活跃的思维

上述句子按语序排列组合,最连贯的一项是 ( )

- A. ②①⑥⑤④③
- B. ②⑥①⑤③④
- C. ③②④①⑥⑤
- D. ③④⑥①⑤②

36. (1) 每年清明节期间,新茶初出,最适合参斗

(2) 斗茶，即比赛茶的优劣，又名斗茗、茗战，始于唐，盛于宋，是古代有钱有闲人的雅玩

(3) 斗茶的场所，多选在有规模的茶叶店，前后二进，前期扩大为店面，后天狭小，兼有厨房便于煮茶

(4) 在古代，斗茶可谓风靡一时，如同西班牙斗牛一般惹人眷爱，但不同的是，斗茶要文雅的多，其文化内涵也十足丰富

(5) 有些人家，有比较雅洁的内室或花木扶疏的庭院，或临水，或清幽，都是斗茶的好场所

(6) 宋代是一个极讲究茶道的时代，宋徽宗、赵佶撰《大观茶论》，蔡襄《茶录》，黄儒撰《品茶要录》，可见宋代斗茶之风极盛

上述句子按语序排列组合，最连贯的一项是（ ）

- A. ⑥③⑤②①④      B. ④②⑥①③⑤      C. ②①③⑤④⑥      D. ①②⑥③⑤④

37. 近年来，在经济发展，……（缺失）

在基于实际考虑，开始实行战略性收缩，以其回笼资金

金融危机的冲击，与此同时，另一些跨国公司基于对未来的判断，提高了新兴市场和新兴产业在战略中的比重，抢占下一个繁荣的先机，例如：自国际金融危机发生以来，某跨国公司在全球裁员数以千计的情况下，通过各种渠道向亚太地区提供了 7.4 亿欧元的资金发展新业务。

这段文字主要说明（ ）

- A. 跨国公司在应对金融危机时，采取了不同策略  
B. 亚太地区已经成为全球经济体系中的一个重点  
C. 金融危机迫使很多跨国公司进行局部性的战略收缩  
D. 发展新兴市场和行业是经济复苏的一条捷径

38. 尽管“负面新闻”关注的是体现冲突、对抗、不和谐的负面题材，报道者对题材的使用角度的表现方式却可能不尽相同，优秀的报道者往往在负面题材中发现积极的因素，即使发现不了积极的因素，也会以建设性的态度处理消极因素，给人以警醒、反思；而蹩脚的报道者面对某些负面题材，会以猎奇把玩的心态进行报道，使人徘徊于感官的刺激当中，难以获得精神的震撼，洗礼与反思，反而会扩大人们对社会的恐惧与不安全感，造成极坏的影响。

这段文字意在说明（ ）

- A. 即使负面题材也包含着可供挖掘的积极因素  
B. 报道者是否优秀主要体现在对负面题材的挖掘深度  
C. 对负面题材的处理方式是影响新闻效果的关键因素  
D. 优秀的新闻工作者应该以更为积极的视角处理负面题材

39. 历史证明每一轮经济危机都伴随着一场深刻的技术革命然后逐渐走出低谷，并开始复苏。不得不承认，金融危机让“中国制造”遭遇空前危机，这造成的直接结果是各地区都在抓产业升级，但同时新的问题出现了，在“抓大放小”的惯性思维下，不少人认为产业升

级是大企业的事，与中小企业没有多大干系，显然这是一种误读，产业升级的核心动力是科技创新，而中小企业是科技创新最为活跃的力量。

这段文字主要说明了（ ）

- A. 产业升级过程中，中国企业面临的新问题
- B. 产业升级过程中，离不开中小企业的参与
- C. 技术变革是企业度过金融危机的最好手段
- D. 产业升级是使“中国制造”度过金融危机的关键

40. 加拿大研究人员对北美不同地区平均年龄 29 岁的 308 位志愿者（其中 198 位是女性）进行了调查，结果发现，50.7%的人有互联网拖延症而且上网时间的 47%不是用来工作，而是用来拖延工作，研究表明：白领的拖延情况，比蓝领更严重，被雇佣白领比自由经营的白领更严重，雇佣情况下，下级比上级拖延情况更严重，如果人们对成功的确定性大或者容易转移注意力就更容易拖延，而令人愉悦的工作更直接的回报，更大的机会，会让人有动力完成的更快。

根据这段文字以下最不容易患互联网拖延症的一项是（ ）

- A. 较少的体力付出
- B. 丰厚的薪酬
- C. 有趣的工作内容
- D. 明确的人生